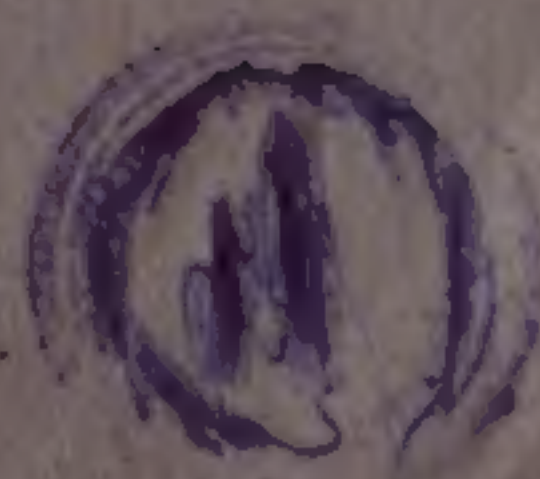
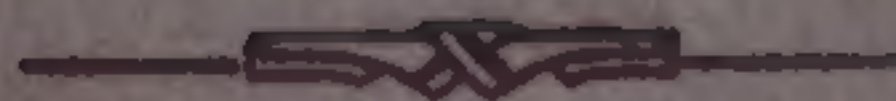


А. Гарун.

ЖЫВЫЯ КАЗКІ

для дзіцячага тэатру.

Хлопчык у лесе.
Шчасьлівы чырвонец.
Дзіўны лапаць.



Менск.
1920.
Друкарня Інвалідаў.

П р а д м о в а.

„Живыми“ назваў я казкі, надрукаваныя ў гэтай кніжачцы, дзеля таго, што я ня чуў іх ад каго-небудзь і потым запісаў, але ўласнымі вачыма бачыў і вушамі чуў усё тое, што ў іх дзеецца. Спадзяюся, што мае чытачы гэта й самі ўмеюць: бачыць тое, чаго для іншых саўсім няма.

„Живыми“ назваў я іх яшчэ і дзеля таго, што хацеў, каб з іх была для маіх чытачоў большая карысць, чым з тых апісаньняў больш ці менш цікавых здарэньняў, каторыя звычайна называюцца так сама казкамі і па прачытаньні найчасьцей забываюцца. Я хацеў, каб кожная з маіх казак пасля яе прачытаньня выклікала ах-воту паказаць прачытанае ў асобах—„згуляць“; адным словам, мае дарагія прыцелі, да вашых гульняў я хацеў дадаць вам яшчэ тры гульні: у „хлопчыка ў лесе“, у „шчасьлівага чырвонца“, і ў „дзіўны лапаць“.

Пры гэтым я саўсім ня буду пакрыўджаны, калі, гуляючы—паказваючы гэтыя казкі, вы штось у іх зьменіце падлуг свайго упадабаньня, што-ні-што дадасьце, што-ні-што уйміце. Наадварот, я буду вельмі рады гэткаму папраўленьню, а калі-б, заахвочаныя сваёй працай над гэтым, выдумалі-б нешта саўсім новае, то я віншаваў-бы сябе з тым, што мае казкі добрыя ўдаліся.

Аўтар.



А. Гарун.

Хлопчык у лесе.

Казка для дзяцей у трох абразох.

А С О Б Ы:

Хлопчык.

Яго матка.

Рожэ.

Першы Званочак.

Другі Званочак.

Трэці Званочак.

Чацьверты Званочак.

Незапамінайка.

Сялянэчка.

Першая напрудуха.

Другая напрудуха.

Трэцяя напрудуха.

Чацьвертая напрудуха.

Ткачыха.

Чараунік.

Некалькі усялякіх лясных кветак.



АБРАЗ ПЕРШЫ.

На сцэне—падножжа лесу: камлі вялікіх дрэваў, высокія кусты, буйная трава, з якой дзе-ня-дзе выглядаюць кветкі-званочки.

З Ъ Я В А І - я.

Нейкі час ціха. Пасля чуваць збліжаючыся паволі дзяціны голас: „мама, мама“! На сцэну выходзіць хлопчык гадоў 8—9, адзеты ў зрэбніну, паверх якой—латаная сьвітачка. Хлопчык у лапцех, бяз шапкі, Валасы падстрыжаны роўнінька і гладка учасаны. Усе на ім беднае, але чыстае.

ХЛОПЧЫК.

(Кліча). Мама!.. Мама! (шукае паліж кустоў)
Мама!.. Мама!.. (падыходзячы на перад сцэны, як-бы сам да сябе). Дзе-ж мама? Хаджу, хаджу, шукаю і.. нігдзе няма мамы... (аглядаецца, ня сходзячы з месца, кругом: як-бы да публікі): Мама некуды пайшла...

Сам ня ведаю дзе я...

Страшна ў лесе: скрозь імгла... (у глыб лесу):
Мама!.. Мамачка мая! (зноў абходзячы кусты),
Мама!.. Мама!.. Мама!.. (як раней).

Ну, куды цяпер ісьці?—

Скрозь тут дрэвы, сьлізкі мох...

Ах,—мне сьцежкі не знайсьці

У гэтых нетрах, пустырох... (зноў у глыб лесу)

Мама!.. Мама!.. (паўза) Тут зьвяры...

Могуць ноччу разарваць...

Ой, так рана, без пары,

Не хачу я паміраць. (У глыб лесу, злажыўшы, як для малітвы рукі): Мама!.. Мама!.. (Паўза).

(Адступаючы у глыб сцэны, з плачам):

Ой згубіла,

Ой наўмысьля з воч спусьціла,

Каб астаўся ў лесе я.. (падае у траву за-крыўшы рукамі твар: з плачам):

Мама!.. Родная мая!.. (Паўза. Хлопчык плача, паволі уціхае, нарэшці, відаць, заснуў).

З Ъ Я В Я ІІ-я.

(Хлопчык сьпіць. З-за аднае кветкі-званочка выглядае га-
лоука дзяучынкi з блакітнымі вочкамі, у жоута-чырвонай ша-
пачцы на сьветлых ільняных валасох,—душа кветкі-званочка.
За ей такім спосабам паказуецца другая, трэцяя, чацьвертая.
З-за аднаго з кустоу выглядае Незапамінайка, у блакітным вяночку
і бела-зяленай сукеначцы).

ПЕРШЫ ЗВАНОЧ. (Аддзяляючыся ад куста, падбязгае да хлопчыка,
схіляецца над ім і цікава прыглядаецца,
дакранаючыся нават да валасоу).

Хлопчык... Людзкае дзіця...

ДРУГІ ЗВАНОЧ. (зьяуляецца, як і першы): Як ён папаў сюды
у лес?

ТРЭЦІ ЗВАНОЧ. (як першыя): Маленькі яшчэ ён саўсім...

ЧАЦЬВЕРТЫ ЗВ. (як першыя): Бедненькі! Дзе яго дом?

НЕЗАПАМІНАЙКА. Моцна змогся ён, сьпіць... (пауза, у часе якой
з лесу зьбіраецца ўсе болей кветак).

ПЕРШЫ ЗВАН. Што-ж, сястрычкі, з ім рабіць?

ДРУГІ ЗВАН. Мусіць трэба разбудзіць;
Сьцежку з лесу паказаць...

НЕЗАПАМІН. —Не, ня трэба абуджаць!
Хай пасьпіць ён, адпачне,
Страху збудзецца у сьне...

ТРЭЦІ ЗВАНОЧ. Хай пасьпіць, а тэй парой
Трэба зьбегаць за сястрой
Нашай старшай, хай яна
Ўзбудзіць хлопца ада сна.

АДНА З КВЕТАК. Так найлепей нам зрабіць!

ПЕРШЫ ЗВАН. Хто-ж пакліча з вас сястру?

НЕЗАПАМІН. Дзе яна?

ДРУГІ ЗВАН. А мусіць быць
Ў тым баку, ў старым бару.

КВЕТКІ. (адна на аднэй): Пойдзем? Пойдзем! —Пабяжым!

ТРЭЦІ ЗВАН. Я друіх пайду склікаць... (разьбягаюцца адна
на аднэй).

НЕЗАПАМІН. Я пабуду тут пры ім.

ПЕРШЫ ЗВАН. Я так сама. (Схіляецца над хлопчыкам).

З Ъ В Я Я ІІІ-я.

(Некаторыя з кветак разьбягаюцца па лесе, а некаторыя, між імі
і Незапанайка, Першы званочак застаюцца пры хлопчыку. Пауза).

ПЕРШЫ ЗВАН. Гэтак спаць.

Моцна можа толькі той,

Хто ад матачкі адбіўся

І сярод травы густой,
Як мурашачка, зблудзіўся. (гладзіць яго па
галаве у часе гэтага іншыя кветкі абступаюць
хлопчыка і маучліва глядзяць на яго.

НЕЗАПАМІН.

Ведаеце, сястрыцы, што я надумала?—

Госьць гэта рэдкі у нашым лесе

Трэба яго і як-сьлед прывітаць:

Трэба казак яму і нашых песняў

Наказаць, насьпяваць, нашаптаць.

Беднага роду мусіць гэта дзіцяточка,

Вырасьце і ня будзе знаць радасьці,—

Хай-жа яму тыя песні ўспамінаюцца,

Што пачуе тут, у нашай зарасьлі.

УСЕ КВЕТКІ.

(адна па аднэй): Праўда! Добра! Пасьпяваем!

Трэба ў кола ўсім пастаць. (становяцца у кола)

ПЕРШЫ ЗВАН.

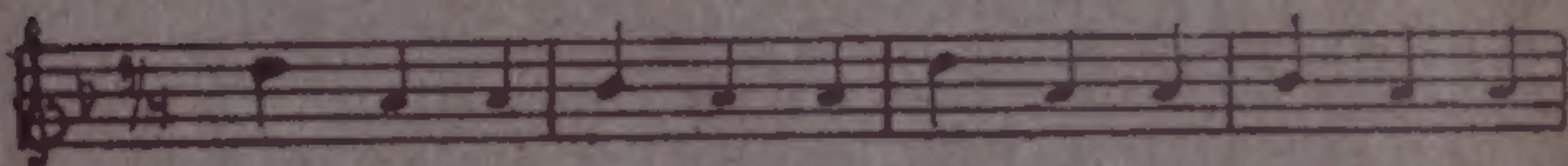
Ну, сястрычкі, пачынаем,

Разам, разам запяваць (Становяцца усе у кола
і рытмічнымі рухамі то у адзін, то у другі
бок рыхтуюцца да сьпеву).

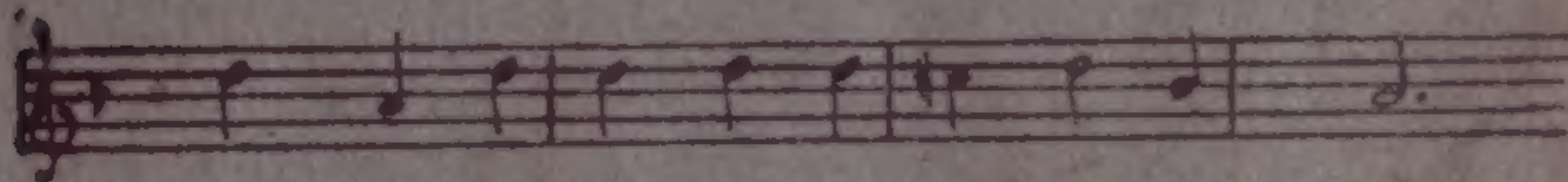
УСЕ.

(Сьпяваюць ходзячы карагодам):

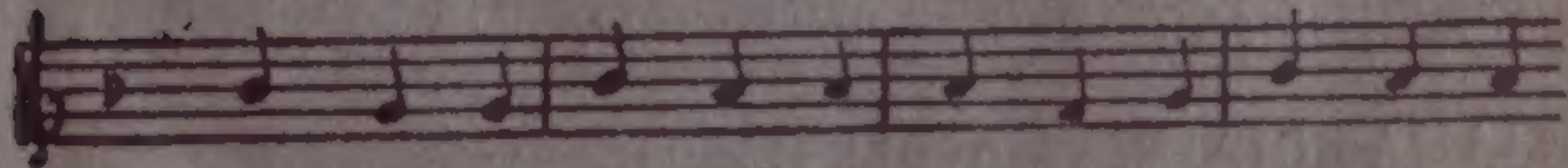
Павольна.



Ле - ты дзі - ця - чы - я, ле - ты пчась-лі-вы - я,



Поў - ны - я ра-дась-ці дзе - ці вяс - ны,



У но - чы а - сень - ні - я, ў сьцю-жы зі - мо - вы - я



Сьняц - ца і ро - яц - ца ўдум - ках я - ны!

Яснае сонейка, сьветлыя зорачкі,

Цёплыя дожджычкі,—ласкі зямлі,—

Усё для вас лецейкі,—годы дзяцінныя,

Толькі-б вы радасьцю яснай цьвілі.

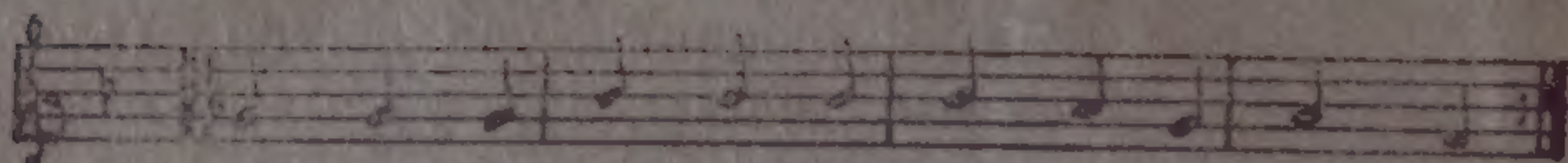
Толькі малое, нявінная, чыстае,

Сьвету прыўкрасай праўдзіва слыве,

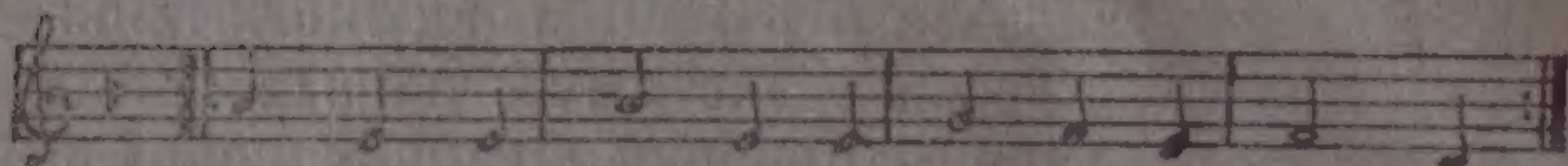
Толькі для дзетчак, пекнінскіх кветчак,

Усё на зямельцы красуе-жыве.

Живей.



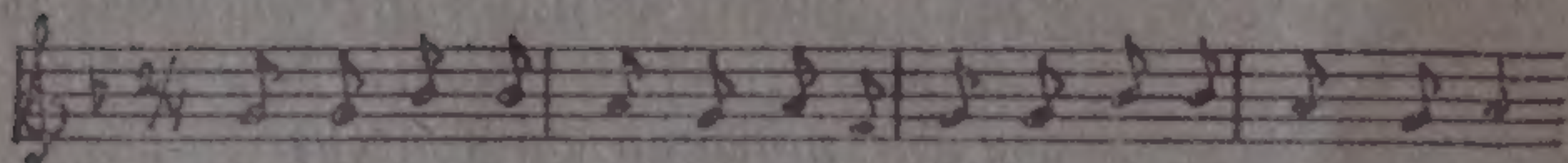
Слон - ца пра-мень-ні з ня-бёс па - сы - ла - е,
З мі - лай усь-меш-кай ма-лых за-баў - ля - е.



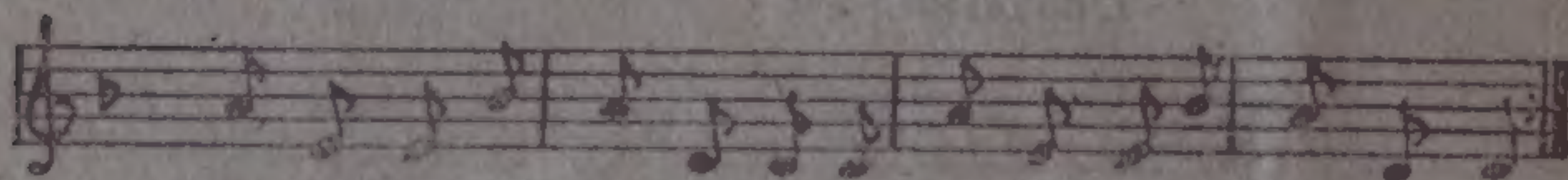
Ра - ніч - кай ці - ха ля вуш-ка ка - зы - ча, —
Бу-дзіць: ўста-вай, і на ву - лачку клі - ча.

Месячык, зоркі—пасьцель пасьцілаюць,
Срэбнай тканінай ад сьцюжы ўтуляюць,
Ветрык цяплюсенькі ціханька дзьмець;
„Люлі, дзіцятачка, люлі“, цяець.

Жыва.



І мы ўлет-ку, квет-кі - дзет-кі, зась-пя-ва-ем, як і ён:



Сьпі наш гось-цік, я-га-мось-цік, сьпі, ла-ві спа-кой-ны сон!

Пройдуць годы—скараходы,
Дні дзяцінства прамінуць
Сьцюжы, бұры і віхуры
Не дадуць тады заснуць.

(З лесу чуюцца вясёлыя крыкі, кветкі перастаюць сьпяваць, слухаюць, навалі кола разьнімаецца).

НЕЗАПАМІНАЙКА. Ідуць! Нашы йдуць.

УСЕ. *(адна па аднэй, спатыкаючы):* Ідуць! Нашы! Йдуць!

З Ъ Я В А І V - я.

(З лесу выходзіць Рожа, першая сярод кветак, вясёлая, рухавейшая і крышачку вышэйшая ад усіх).

РОЖА.

Кажуць мне, мае сястрыцы,
Бытцам дзіва вы знайшлі.
Малы хлопчык? *(прыглядаецца да хлопчыка)*
А ня самі
Яго ў лес вы завялі?

ПЕРШЫ ЗВАН. Не, сястрыца, ён быў з маткай,
Ды згубіўся неяк, сам;
—Матку ўсё шукаў, бедацтва...
І прыблукаўся аж к нам.

РОЖА. Што-ж вы тут бяз нас рабілі?
Чым прынялі і вы гасця?

НЕЗАПАМІН. Карагод яму вадзілі
І сьпявалі...

РОЖА. А дзіця?

ПЕРШЫ ЗВАН. Спаў, нябога, час увесць.

ДРУГІ ЗВАН. Не хацелі мы будзіць,

НЕЗАПАМІН. Прыкажы ты нам сама. Што з ім бедненькім
рабіць.

РОЖА. Што па вашаму?

ПЕРШЫ ЗВАН. Яго абдараваць мымусім шчасьцем.

ДРУГІ ЗВАН. І грошы даць яму, каб знаў

НЕЗАПАМІН. І помніў дзікі лес і кветкі.

І пекны сон, каб ўспамінаў яго

Усё жыццё ён—

І, нават, і тады, калі яму

Благія сны пачнуць збывацца

Усё часцей...

РОЖА. Ну значыць, вы казалі ўсё,

Што думала і я:

Іначай я сама-бы не зрабіла.

Дык слухайце: вось тут, на гэтым месцы,

Дзе мы стаім,

Вялікі скарб закопаны: яго

Дзіцяці аддамо, каб меў з чым жыць.

А каб умеў шчаслівым быць,

Дык сон яму пакажам, казку.

Няхай усё жыццё ён лес прыпамінае

І дзякуе за сон.

Дык зараз... (глядзіць навакол: кветкі зразу-
меўшы знак, разыходзяцца у шырокае кола. Рожэ
нахіляе рукой галінку ад куста і ей дахра-
наецца да хлопчыка):

Няхай пачнецца казка!

(Пры апошніх словах раптам яркае святло кла-
дзецца шырокім променем на Рожэ і ляжачага
хлопчыка. Хлопчык узварухнуўся, паднімае
галаву і працірае вочы).

З а с п о н а.

АБРАЗ ДРУГІ.

Сцэна—альтана з дрэваў, галіны каторых, насплятаюшыся, твораць як-бы цыркульны строп. Пасярэдзіне—увойсьце, завешанае павучыньнем, на якім—залаты павук. Відаць, што альтана апіраецца на чосаных з жоўтага дрэва арках, каторых слупы і цыркулі амаль не саусім хаваюцца у галлі і лісьцях. Дрэвы—дзіўныя, хваіны і лісьвяныя, але з яскравымі кветкамі. У глыбі альтаны, у левым кутку, на трох прыступачках—як-бы трон, высокі услон. Каля тыльнай і правай сыцен—услоны, каторыя, як і трон,—з нейкага бліскучага крышталю. Наперадзі з правага боку—серабраныя кросны з залатою асновай. У адным месцу левай сыцяны—заросшы уючыміся рожамі (незвычайна вялікімі) чатырохкутнік,—як-бы запон над нейкімі дзвьярыма. Праз увесь абраз ішабечуць-заліваюцца птушкі.

З Ъ Я В А І-я.

(Сяляначка прылягла на троне. Чатыры папрадхі—дзеве ля тыльнай і дзеве ля правай сыцен—сядзяць на услонах і прадуць. Ткачыха сядзіць ля красен, аб нечым замысьліўшыся).

СЯЛЯНАЧКА.

Што вы, дзевухны мае,
Прыуціхлі, прыунылі?
Ні адна ні запяе;—
Хоць-бы гаварылі
Аб чым небудзь... Усё маўчаць,
Як ім слоў ня стала.
Ах, каб я магла сыпяваць,—
Я-б вам засьпявала!

АДНА З ПА-
ПРАДУХ.

Ой, паненачка, ня грашыце людзям.
Гэта-ж голас маеце чысты, салаўіны,
І, як мы часамі промеж сябе судзім,
Дык сыпяваць вы голасна й хороша павінны.

СЯЛЯНАЧКА.

Ах ня тое, ах ня тое!
Хіба-ж можна пець ў няволі,
Калі туга сэрца кроіць?..

ДРУГАЯ ПАПР.

Эй, паненка, у гэткай холі
Грэх тужыць, ды сумаваці,
Ды красу сваю губіць...

СЯЛЯНАЧКА. (горача). Не хачу я гэтак жыць!

Я расла ў мужыцкай хаце...

Тата... (плача) Мілыя браточкі...

Мама-любка... гадавала...

ТКАЧЫХА. (Падыходзячы пацяшае). Пашкадуй паненка вочкі...

СЯЛЯНАЧКА. (З гнева) На што буду шкадавала?

— Каб мне імі здрайцу бачыць,

Што забраў мяне праз сілу?

ТКАЧЫХА. (Ласкава.). Дык ня можна-ж гэтак плакаць...

СЯЛЯНАЧКА. (Устаючы, да ткачыхі.). Ах, мне гэты сьвет пастылы!

(Абнімае ткачыху.) Засьпявай ты любанька, засьпявай ты міла

Тую песню сумную, што я навучыла!

— Можа гора ўкоіцца, пераціхне, згіне.

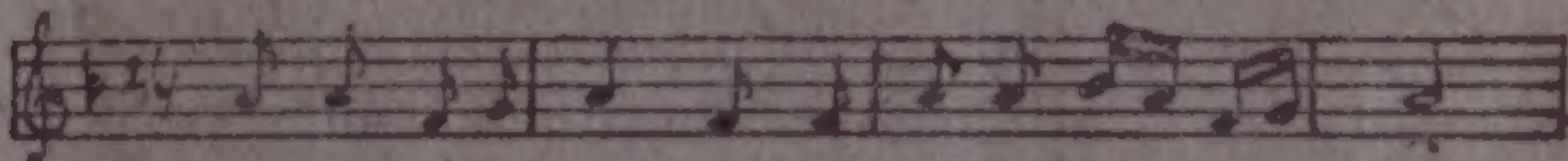
Ты, як я, няшчасная, — паслужы дзяўчыне.

ТКАЧЫХА. Зараз, зараз, панначка мая ты гаротная,

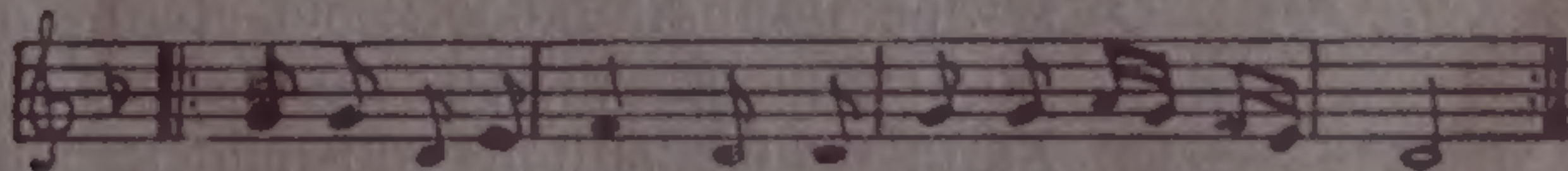
Абы-б твае думкі мінулі маркотныя.

(Паўза. Ткачыха спявае):

Умеркавана.



Ой пла-ка-ла гор-ліч-ка у шчы-рым ба - ры



Па сва-ёй ра-дзі-нач-цы, па сва-ім два - ры:

У роднаго татачкі

Ў прывольлі жыла,

У роднай матуленькі

Пястужкай расла.

А браты, саколікі.

Мяне, сьцераглі,

Ласкавы, прыветлівы

Са мною былі.

Надумалась коршуну

Мяне пагубіць, —

Надумаўся горлічку

Ў няволю ўсадзіць...

(Ткачыха спявае адразу чатыры радкі, а потым усе паўтараюць за ёй апошніх два радкі).

З Ъ Я В А 11-я.

(Пад канец песні, каторая наводзіць на дзяўчат задуму, у дзвярах з'яўляецца Хлопчык. З вялікім зацікаўленьнем глядзіць на дзяўчат і усё. Селяначка, убачыўшы рантам яго, ад здзіўленьня ня можа нічога выгаварыць, хача як-бы намыкаецца нешта сказаць. Потым зрываецца з месца і радасна перабівае сьпявачак):

СЯЛЯНАЧКА.
ПАПРАДУХІ І
ТКАЧЫХА.
СЯЛЯНАЧКА.

Дзяўчаткі! Дзяўчаткі! Госыць!
(Убачыўшы Хлопчыка, здзівоўана, разам):
А-а! Ай! Хлопчык!.. Просты... Хлопчык...
(Падб'ягае да Хлопчыка і за руку уводзе яго
у альтану) Хадзі, хадзі наш госыцік любы!
Хадзі, ня бойся нас, дзяўчат!

ХЛОПЧЫК.
ТКАЧЫХА.
СЯЛЯНАЧКА.
ХЛОПЧЫК.
СЯЛЯНАЧКА.

А мама дзе?
(Разам зразумеўшы пытаньне.) Шукае згубу...
Чыя? Твая?
Але!..

Наўрад

Яна сюды зайсьці-б магла.
Не, не, дзіця, твая матуля
У нас ніколі ня была!
— Але нічога! Лепш скажы нам
Якім здарэньнем ты забрыў
Куды ня ходзіць і зьвярына?
Я-ж хіба вам не гаварыў,
Як мы сягоньня зрана, мамачка і я.
Ў лес пайшлі, абое, назьбіраць лам'я,
Бо мы небагата, мы бедна жывём,
Хаця сваё жыццё нягоршым завём.
Сушняк зараз мама пачала зьбіраць,
А я схацеў кветак для мамы нарваць.
Рвучы тыя кветкі ад мамы адбіўся,
Хадзіў, хадзіў лесам, пакуль заблудзіўся.
Ай, вось няшчасьце!

ХЛОПЧЫК.

ТКАЧЫХА.
АДНА З ПАПР.
ДРУГАЯ ПАПР.

Аяй, аяй, бедны!
Якая-ж то матка, што спусьціла з вока
І дала дзіцяці зайсьці так далёка!
Трэба-ж гэтак: ў лесе дзіцятка пакінуць!
Маглі зьвяры зьесці і так мог загінуць!

ТРЭЦЬЯЯ ПАПР.

СЯЛЯНАЧКА.

Ціха, сястрыцы! У добры ён час
Трапіў здарэньнем к нам ў госці:
Знойдзе дарогу ён, выведзе й нас,
Вызваліць бедных...

АДНА З ПАПР.

СЯЛЯНАЧКА.

(Здзіўлена.) А вох-ці!
Як ён зробіць гэты цуд?
Як-жа станецца яно? (хлопч. слухае здзіўіўшыся).
Той, хто нас сюды (наказуе рукамі навакол)
садзіў,

Мне усё адкрыў даўно... (да Хлопчыка)
Слухай хлопча: нас адзін
Чараўнік дзяржыць ў няволі.
Ён заморскай ведзьмы сын.
Злы вядзьмар, і мы ніколі
З-пад яго замкоў ўцячы
Не здалелі-б, каб ня ты.
Але дзяржыш ты ключы,
Тый, што любіш так цьвяты (наводзіць Хлоп-
чыка да ружанай заслоны наказуючы
рукой на заслону):

Бачыш: рожы!—Гэта дзьверы—
Сам вядзьмар іх змайстраваў,
А за гэтымі дзьвярыма
Ён жалейку захаваў.
Як зайграць на тэй жалейцы,—
Уцячэць адсюль вядзьмар
За тры моры-акіяны
І ня стане болей чар.
Але мы зачараваны,
Нам дзьвярэй не адчыніць,
Толькі ты, неспадзяваны,
Можаш гэта учыніць,
І сябе, і нас уволіць...

ХЛОПЧЫК.
СЯЛЯНАЧКА.

(Жвава, з блескам у вачох) Праўда? Як-жа?

Сашчыкні

Адну рожу ты рукой
І убачыш, як заслона
Распаднецца прад табой.

ТКАЧЫХА.

(Сумляваючыся, махае рукой): Не адна з нас
рожы рвала.

СЯЛЯНАЧКА.

Дый нічога ня відаць!
Бо пад чары ты папала, (наказваючы на
Хлопчыка)

ХЛОПЧЫК.

А ён здолае іх зьняць!
Я спрабую (находзіць да заслоны і мяркуецца
сарваць рожу. Папрадухі. Ткачыга і Сяля-
начка глядзяць на яго з страхам і надзеяй.
Хлопчык, адрываючы руку).

СЯЛЯНАЧКА.
ХЛОПЧЫК.
СЯЛЯНАЧКА.
ХЛОПЧЫК.

Ой, пячэцца,
Маўляў жыжка-крапіва...

Рві, нічога!

Кепска рвецца...

Асьмяляйся? Рві... Раз...

Два! (моцна, адразу тузае адну рожу і зрывае яе. Заслона падае і у глыбі тайніка відаць абітую зялёным сап'янам шкатулу. Хлопчык хапае у рукі шкатулу і выймае з яе просьценку жалейку. З трыумфам): Вось яна!

ТКАЧ. І ПАПР.
СЯЛЯНАЧКА.

Дудка! Дудка!

Я казала! (Чуецца гук трубы. Усе, апрача Сяляначкі палюхаюцца).

ПАПР. І ТКАЧ.
СЕЛЯНАЧКА.

Ён! Ён! Пакарае ўсіх яшчэ!

Не, цяпер нам страху мала,

Сам ад нас ён уцячэ. (Раптам надумаўшыся).

Трэба ўдаць, як ні бывала

Тут нічога і ня ў чым,

Каб яго душа ня знала,

Што зрабіць мы хочам з ім. (Да ткачыхі і Папрадухі):

—Вы на мейсцы сядзьце чынам

І пачніце ўсе сьпяваць. (да Хлопчыка)

А ты, хлопча, як я скіну

Рукой,—зараз пачні йграць... (Усе разыходзяцца і сядваюць, як спачатку. Сяляначка хавае Хлопчыка за сваім крэслам і сама сядзе, як у пачатку сцэны.

УСЕ.

(сьпяваюць):

Весяла.



Ой у-жо ня ра - на, а ня від-на па - на.

А ня від-на ймось - ця, за - ба - віу - ся штось - ці.

З Ъ Я В А III-я.

На парозе зьяўляецца гаспадар-чараўнік у высокай футранай шапцы, з доўгай да кален сівой барадой, у чырвоным кантушы і зялёных сап'янавых ботах. На сустрэч яму кідаецца Сяляначка і за абедзьве рукі вядзе яго на сваё мейсца. Абнімае і цалуе яго, саджае на ўслон, але ўсё робячы так, каб ён ня відзеў зьмены, якая зрабілася з заслонай. Зьнімае з яго шапку, потым угаваруе зьняць боты і раптам, адставіўшы іх далей,

засьмяяўшыся, адекакуе ў бок і дае рукой знак Хлопчыку. Праз увесь гэты час дзяўчаты пляюць, а як толькі пачынае граць дудачка—сьціхаюць.

Сьпеў:



А на - ша - я па - ня хо - ра - ша уб - ра - на,
У вок - ны па - зі - ра - е, па - на вы - гля - да - е.

Птаха прыляцела
З мора-акіяна,
Сёла на вароцех:
—Прынімайце пана!

Прыехаў, прыехаў,
Прывёз нам гарэхаў;
Для яснай малжонкі

Прывёз два пярсьцёўкі... (Пачынае граць дудачка, песьня перарываецца, птушкі перастаюць сьпяваць. Чараўніка як-бы нешта падкідае з мейсца: ён дзіка азіраецца наўкол і, ўбачыўшы тайнік разкрытым, бязсільна падае на мейсца,—ад страху,—але зараз-жа падэкакуе зноў і, ня могучы нічога сказаць, ўецца на мейсцы, як ўюн і крывіць усялякія грывасы такім спосабам паволі спускаецца з прыступак на памост, хапаючыся то за бакі, то за галаву, то за грудзі, то за бараду. Хлопчык выходзіць пры гэтым наперад і грае, ідучы за чараўніком, каторы, як пабітая сабака, пасуваецца да дзвярэй. У вачах Чараўніка—часам страшны, бязсільны гней, часам шкода, часамі—страх. Падыйшоўшы да дзвярэй, ён, як маланка, кідаецца вон. За ім у лесе чуецца трэск ламаючыхся дрэваў, гром, моцны сьвіст).

З Ъ Я В А І V - я.

(ТЫЯ-Ж, БЕЗ ЧАРАЎНІКА). У альтане робіцца шмат сьвятлей: відаць, як соўнечныя праменьні, прабіваючыся праз лісьця, граюць сьветлымі плямкамі на сьценах, тварах, падлозе; рожаная заслона сама паднімаецца і закрывае тайнік. На тварах усіх, апроч Сяляначкі і Хлопчыка, відаць вялізную радасьць, зьмяшаную з такім-жа здзіўленьнем. Толькі Хлопчык ня страціўся: ён з цікавасьцю разглядае просьценькую жалейку. Сяляначка глядзіць у гару, як-бы дзякуючы некаму. Гэта сцэна, як можна надойгая).

ТКАЧЫХА і ПАПРАДУХІ (падаючы на калені і, злажыўшы, як-бы молячыся, рукі, у адзін голас):

Дзякуй табе, долячка, за гэтакі цуд.
Што мы не асталіся, ня згінулі тут...

СЯЛЯНАЧКА.

(з нецярплівасьцю). Дурныя, вас ня доля збавіла,
А хлопчык гэты. Гэта ён
Не шкадаваў сваіх маленькіх рук,
Для нашага добра,—дык дзякуйце
Яму.

ТКАЧЫХА і ПАПРАДУХІ (саскочыўшы з каленяў, з крыкамі: „а гэта праўда! праўда! ён збавіў!“, кідаюцца на свае месцы і зараз-жа варочаюцца бягом да Хлопчыка, нясучы у руках падарункі).

ПЕРШАЯ ПАПР. Вось клубок вазьмі ты ніцей залатых, я іх сама напрала. Ё якія-б нетры ты ня трапіў,—ня бойся з ім. Кінь толькі,—ён пакоціцца і выведзе дамоў. Яго сама я прала, але ўцякаць баялася, бо чараўнік ўсё роўна-бы дагнаў. (аддае залаты клубок Хлопчыку)

ДРУГ ПАПР. А гэта—пасак мой. Надзень яго і сілы у цябе аддасца у трая. (аддае пасак)

ТРЭЦЯЯ ПАПР. А ад мяне кудзельку вазьмі прадзіўную, З якой яна расьліны—я ня ведаю, Але, як дзьмухнеш на яе, дык зараз самалёт Перад табой разсьцэлецца, кілім.

ЧАЦЬВЕР. ПАПР. Вазьмі зярняты гэтыя. Пасееш і ўродзіцца З іх залаты табе лянок.

ТКАЧЫХА. А я хачу табе аддзякаваць апраткай гэтаю,— Зімой у ёй ня холадна, а ў летку не пачэць.

СЯЛЯНАЧКА. А я табе, збавіцель наш, вось што прыгатавала: Ня мела чым дарыць, дык ад яго забрала.— Вось гэта боты-скараходы і шапка-цемязень, Яны хоць для якой прыгоды у жыцці Ня шкодзяць. (падае) На, надзень.

ХЛОПЧЫК. Не-не, ня буду надзяваць я,— Бо ў іх ад вас я ўцяку...

Але скажэця мне: багацьця Нашто мне столькі, мужыку? Што з ім рабіціму?..

СЯЛЯНАЧКА. Для братняй

Яго карысьці ужывай

І, як сягонья нам, хлопчына,

Ўсім шчыра ў горы памагай. (Да усіх, вясела)

Ну, а цяпер ідзем адгэтуль!—

Хай будзе птушкам гэты дом,

Ў якім ня бачылі мы сьвету.

Ідзем!

ХЛОПЧЫК. (радасна) Ідзем!

ПАПРАДУХІ. (так сама). Ідзем!

ТКАЧЫХА. (так сама) Ідзем! (Усе вырушаюць з альтаны).

З а с п о н а.

Канец другога абраза.

АБРАЗ ТРЭЦІ.

На сцэне ўсё, як у канцы першага абраза. Тыя самыя асобы, ў тых самых пастацях, тыя-ж дрэвы, травы, кветкі,—усё, як у канцы першага абраза.

З Ъ Я В А І-я.

РОЖА. (Адпушчае галінку, каторая зноу выпрастоу-баецца).

Скончылася казка... Час пачацца жыцццю! (пры гэтых словах прамень, асвятляюшы Рожу і Хлопчыка знікае, кветкі збіраюцца зноу у кола каля іх).

Зараз ён устане і памкне дамоў.
Ды і вы сястрычкі зараз пабяжыце,
Бо і сонца хутка скоціцца далоў.
Ці вы ўсе у зборы?

ПЕРШЫ ЗВАН.

Не, аднэй нямаш.

Незапамінайка з вёскі ня прыйшла.

РОЖА.

Куды-ж яна збегла?

ТРЭЦІ ЗВАНОЧ.

А у вёску тую, адкуль хлопчык наш,
Мы яе прасілі, каб матку прывяла.

РОЖА.

А?.. Восі гэта добра. Так яно і трэба,
Незапамінайка пэўна справіцца з усім.
Ну, пачырванела на захадзе неба,
Досыць нам тут дзяцца. (Пытаецца у першага,
другога, трэцяга і чацьвертага званкоу):
А вы тут-пры ім?

ЧАЦЬВ. і ІНШ. ЗВ.

Мы адгэтуль самі..

РОЖА.

Ах, я прызабыла!

Трэба скарб адзначыць, той, што тут ляжыць.
Чым яго адзначыць, каб прыметна была?
А!.. Знайшла, знайшла я!—Грыб тут пасадзіць!
(Перасаджывае з другога месца на тое, каля
якога сьпіць Хлопчык, вялікі грыб. Да тых, што
застаюцца):

А вы засьпявайце яму калысанку,
Хай, пакуль да маткі, саладзей пасьпіць!
Ну, (да усіх)—пара, сястрыцы! (да тых, што
астаюцца)—да другога ранку! (збіраецца ісьці
з іншымі кветкамі).

ЗВАНОЧКІ.

(Каторыя астаюцца). І табе, красуня, сон
вясёлы сьніць! (Рожу і інш. кветкі адыходзяць.
1, 2, 3 і 4 званочки станаваюцца на свае месцы,
за кустамі).

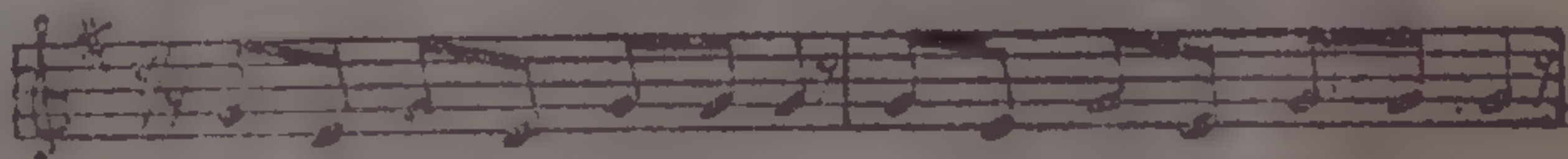
З Ъ Я В А ІІ-я.

Хлопчик сьпіць, як раней. Званочки толькі аднымі галоўкамі выглядаюць з-за кустоў. Ціхі-ціхі пачынаецца сьпеў калысанкі і паволі мацнее, але не да поўнага голасу. Падчас сьпеву змрок гусьце і пад панец абраз асьвячаецца месяцам.

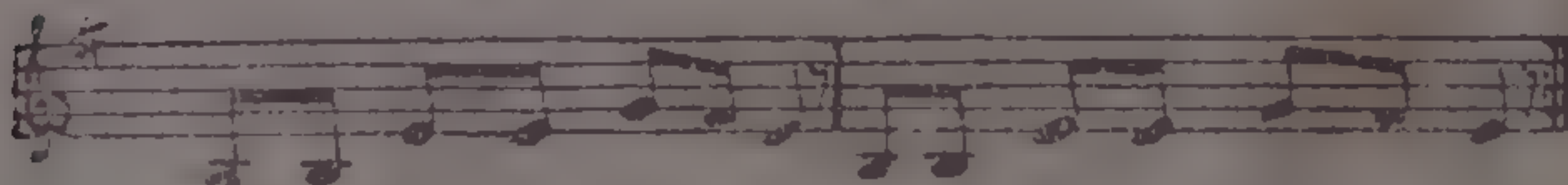
НЕЗАПАМІНАЙКА. (Ціханька, на пальчыках, выбягае на сцэну, на хвіліначку схіляецца над Хлопчыкам і так сама бяжыць на свае мейсца. Сьпеу у часе гэтага не перарываецца):

СЬПЕУ.

Умеркавана. Спакойна.



Ве-чар цё-мны на-ста-е, слон-ка ўсёй зям-лі пя-е:



Я і-ду ад-на-чы-ваць, лю-лі, лю-лі, дзет-кі, спаць.

Бор заснуў і ціха сьпіць,
Месяц лісьця серабрыць.
Ветрык-жэўжык шыгануў,
Роску з лісьцяў страсануў.

Трэба спаці, ветрык-сьвет,
Бор бурчыць яму у сьлед.

Люлі, люлі,—на палёх

Над ракой туман залёг... (Некалькі разоў у часе песьні ў лесе чуецца далёкі кліч:— „СЫНКУ“, „СЫНКУ“! Перад апошнімі слоўмі песьні ён чуецца саўсім блізка,—туж, у кустох. Кветкі як-бы ўздрагваюць і перарываюць сьпеў. З-за кустоў выходзіць Матка).

З Ъ Я В А ІІ-я.

МАТКА.

(Шукаючы прамеж кустоў, слабым голасам):
Сынку! Сынку! Сынку! (Выходзячы наперад):
Мілае маё, каханае дзіцятка,

Дарагі ты мой званочак залаты,
Заблудзіўся, бедненькі, ў лесе, як ягнятка,
Адгукніся, маё роднае, дзе ты?...

Сыначку! Сыночак! (Заўважыўшы Хлопчыка):

А хто-ж гэтта, скорчыўшыся, пад кустамі сьпіць? (Прыглядаецца, а пасля, пазнаўшы, кажа): Сыначку! Дзіцятка! Рыбка мой! Каточак! Сыначку! (Будзіць. Хлоп-

чык абуджаецца: соладка пацягуецца пасля
сну і, увідаеўшы матку, успамінае дзе ён і
кідаецца ей на шыю).

ХЛОПЧЫК.

Мамачка! (Цалуе матку).

МАТКА.

(Цалуючы Хлопчыка) Сыночак! Месячык!

ХЛОПЧЫК.

Як мяне знайшла ты?

МАТКА.

А ты, як тут спаў?

ХЛОПЧЫК.

Ох! Ня мог я сыцежкі адшукаць да хаты,
І ўжо ня помню, як сюды папаў. (Раптам)

Ах, які я відзеў сон!

Каб ты, мама, знала!

Мне й цяпер здаецца ён...

МАТКА.

А я? Як шукала

Цябе, сынку... Каб ты знаў,

Як душа балела...

Страх мяне такі абняў,

Што ледзьве ня млела.

Голас твой ў маіх вушах

Ўсе зьвінеў, як струнка:

Мама. мама, памажы!

Мама! Дай ратунку!

ХЛОПЧЫК.

Мамачка бедная! Столькі трывогі

Ты праз дурнога мяне прыняла! (Пацяінае
матку).

МАТКА.

Не, мае дзеткі, ня будзь к сабе строгі;

Я наумысьля цябе завяла

Ў гэтыя нетры...

ХЛОПЧЫК.

(Ня верачы, з абураньнем). Ня праўда?

МАТКА.

(Прыцягуючы яго да сябе, з плачам): Ой, каб
гэтак!

Каб няпраўдаю было!—

Мяне-б скруха так ня брала,

Так-бы сэрца не пякло!

Але праўда!.. Мусіць знаеш,

Як прыходзіцца нам жыць:

Ані хлеба, ні да хлеба

І німа, дзе зарабіць!.. (Плача).

ХЛОПЧЫК.

Ня плач, мамачка-галубка,

Прамінець усё, як цень.

Голад, холад нас з табою

Не разлучаць ні на дзень.

МАТКА.

Веру, веру, маё шчасьце,

Залаценькі хлопчык мой,

Што ні холад, ані голад,

51585/5

Не разьдзеляць нас з табой!

А цяпер, маё каханьне,

Час ужо ісьці дамоў.

Ото-ж радасьці там будзе,

Што ты вернешся здароў!

ХЛОПЧЫК.

Пойдзем, пойдзем! (Убачыўшы грыб):

Ай, што гэта?

Грыб вялізны які ўрос!

МАТКА.

Грыб? (Нахіляецца над грыбам). Мусіць ўсё
лета быў тут.

Бачыш, мохам як зарос. (Да Хлопчыка).

І які з сябе вялізны!

Рві, дый пойдзем,—пуць ня бліжні,

А нам вёрст са тры адмераць!..

ХЛОПЧЫК.

(Радасна). Вось і будзе з чым вячэраць! (Зрывае грыб, за якім паднімаецца дзеран і з-пад яго відаць аббітая срэбнай бляхай шкатула, з медзянымі абручамі. Хлопчык у радасьці цягне матку за руку).

Мама, мама, падзівіся,

Тут куфэрак нейкі з бляхі,

Рэчы нейкія знайшліся! (Вынімае шкатулку і паказуе матцы).

МАТКА.

(Зьдзівована) Ах!

І напраўду, нехта тут

Нешта нейкае схаваў!

Дай адчынём, ці ня скарб

Пад табою тут ляжаў? (Абое нахіляюцца і, адчыніўшы шкатулку, выймаюць з яе рэчы).

(Выймаючы жалейку): Жалейка...

ХЛОПЧЫК.

(Ханае, з радасьцю): Жалейка!—Тая!

МАТКА.

(Выймае). Боты... (Ставіць на зямлю).

ХЛОПЧЫК.

(Паднімае боты і, пазнаўшы, кажа):-Скараходы!

МАТКА.

(Выймае). Шапка... (Кладзе на зямлю).

ХЛОПЧЫК.

(Паднімае з радасным крыкам): Цемязень!

МАТКА.

(Выймае). І вопратка багатая...

ХЛОПЧЫК.

(Ня устрымлючы радасьці.) Мама, любка,-гэта-ж сон,

Сон мой дзіўны! Каб ты знала,

Што я тут надойчы сьніў!

Тут навокал ўсё сьпявала,

Чараўнік тут страшны быў...

Яго я прагнаў іграй

Вось на гэтай, во, жалейцы.

- МАТКА. (Спыняючы): Перад ноччу, хлопчык мой,
Так ня трэба гаварыць.
Яшчэ ў лесе, можа быць,
ХЛОПЧЫК. Праз такія словы зблудзім...
Не, блудзіць ужо ня будзем. (наказуючы зала-
ты клубок):
Во ў клубку у гатым сіла:
Ён дарогу дзе-б ня была
МАТКА. Сам пакажа, толькі кінучь... (кідае клубок).
(Хапаючы яго за руку, каб стрымаць):
Што ты робіш, ніці згінучь...
ХЛОПЧЫК. (Паказуючы другой рукой): А глядзі, глядзі-ж!
МАТКА. (Зьдзівована) І праўда!
Клубок коціцца прасьцютка...
Дык ня трацьма-ж ні хвілінкі,
Пойдзем зараз!.. (Зьбірае рэчы, каб ісьці).
ХЛОПЧЫК. (Скідае лапці і адзёны боты): Вось, я толькі
скараходы
Замест. лапцікаў адзену...
МАТКА. Што ты, дзетачкі, надумаў
Тут у лесе рабіць зьмену?
ХЛОПЧЫК. Я хачу папрабаваць,
Як у іх хадзіці трэба
І як імі кіраваць... (Устаўшы, да маткі)
Ну, цяпер ідзем дамоўку!
Куфар мамачка бяры.
МАТКА. (Хоча адзець яму шапку). Надзень шапку на
галоўку!
ХЛОПЧЫК. (рукой не дае адзець): Не, ня трэба без пары!
Пойдзем!... (Бярэць матку за руку і хоча ісьці
разам, але зараз-жа апераджае яе і ха-
ваецца у лесе).

З Ъ Я В А І V . я .

(Матка адна).

- МАТКА. (Крычыць хлопчыку у след). Сынку!.. Сынку!..
(ламаючы рукі):
Божа мой! Ізноў згубіла!.. (Крычыць у лесе):
Сынку!.. Сынку!.. (У роспачы ламае паль-
цы і аглядаецца навакол. Чуецца голас
хлопчыка з лесу):
ХЛОПЧЫК. Я тут, мама! (І зараз-жа ён выбягае сам ва-
лізнымі крокамі і, стаўшы з імнату, аж
сеу у траву).

З Ї Я В Я V-я.

(Матка і Хлопчик).

МАТКА.

(З дакорам да Хлопчика): Ці-ж так можна
жартаваці?!

Гэтак матку абіждаці...

Ад каго ты навучыўся?

ХЛОПЧИК.

(Жыва ускочыўшы з травы і лашчучыся да маткі):

Не, матуля дарагая,

Гэта боты-скараходы

Ў гэтым разе вінаваты:

Як паймчалі, як паймчалі,

Не займчалі чуць да хаты.

МАТКА.

Праўду кажаш?

ХЛОПЧИК.

(Не адказуючы, сядзе скідаць боты. Гледзячы
на яе у гару): Я іх скіну,

Панясу ўжо у руках... (Устаўшы, трымае у
адной руцэ боты, а другой бярэ матку за
руку).

Пойдзем, мама!

МАТКА.

Пойдзем, сыну!

Праминуў ужо мой страх

І трывога больш ня мучыць:

Ўжо мы разам...

ХЛОПЧИК.

(Жыва, у вялікай радасці): Разам, разам!

І ніхто нас не разлучыць! (Ідуць дамоу).

З Ї Я В Я VI-я.

1, 2, 3 і 4 Званочкі і Незапамінайка наказуюць галоўкі
з-за кустоу і, гледзячы на пайшоўшых Матку і Хлопчика, ціха
шэпчуць: „Пайшлі з лесу, пайшлі з лесу“, і з гэтым шэптам
зноу хаваюцца. Услед за гэтым пачынаецца нямы сьпеў калы-
санкі. У лесе робіцца цямней і цямней. Перад канцом з нямога
сьпеву калысанкі крышачку мацней выдзяляюцца словы:

Ходзіць месяц промж зор,

Сьпіць, заснуў драмучы бор.

Тучкі мкнуцца у паўсьне,

Часам ветрык шалясьне...

У часе сьпеву паволі апушчаецца заслона.

К а н е ц .

Шчасьлівы чырвонец.

Кавка ў двух абразкох.

Л С О В Ы:

Жабрачка, старэнькая, нізенькая, гадоў мае—Бог яе ведае колькі.

Рускі.—у брылю, рускай паддзёўцы, ботах бутэлькамі, з скураной каліткаю праз плячо.

Гандлярка ласоткамі.

Гандлярка вопраткамі.

Звычайныя местачковыя мяшчанкі—гандляркі. Разьбітныя, беглавокія,—з такімі-ж каліткамі, як у Рускага.

Сьяпы,—такі, каторага ўсякі бачыў, з лерай і даўгім кіем.

Г а б р у с ь,

Г а л ь л я ш,

Т а р э с к а,

С т э ф к а,

Г а н у с ь к а,

Адна дзяучынка,

М і к а л а й,

І в а н ь к а,

Т о д а р,

М і х а с ь,

А н д р э й,

П я т р у к,

усё вясковыя дзеці, шкаляры. Габ-
русю 12 гадоў, Гальляшу 10, каля
11 гадоў. Рэшта дзяцей ў веку ад 9
да 12 гадоў. Адзеты звычайна, па
вясковаму; хто бядней, хто крыху ба-
гацей, хаця больш-менш усе роўна.

Павадыр. Гадоў—7-8. З торбачкамі для хлеба.

Вясковыя хлопчыкі і дзяўчаткі школьных гадоў.

АБРАЗ ПЕРШЫ.

Дарога за сялом. У далячыні, праміж лугоў, відаць рэчка. За імі няроўны відок. Нявысокія непарыўныя горы, накрытыя зарасьнікам. праміж якога там-сям—старэйшыя дрэвы. Справа пад вечар. Каля дарогі валяецца таўстая калода.

З Ъ Я В А I-я.

Жабрачка выходзіць з правага боку, апіраючыся на даўгі кій і йдзе па дарозе. Адзеньне яе зборнае, з усякіх лахманаў. Абвешана торбачкамі і кайстрачкамі.

ЖАБРАЧКА. (Убачыўшы калоду): А, адпачыць можна! (Сядзе на калодзе, палажыўшы кіек каля сябе і зверху у ніз гладзіць сабе ногі; прамаучаўшы): Ходзіш, ходзіш, цягаешся, валочышся па сьвеце... Апрыкрала! Людзі мяняюцца, а я ўсё адна... Усякому дагадзі, ўсякаму шчасьця дай, а мала-хто падзякуе,—ўсякі на долю наракае.—„Доля такая, доля гэтакая“; а я ўсё адна, ні добрая, ні благая... Ня ўсё-ж роўна людзі, што ў гэтай вёсцы, што ў тэй? Мне ўсё роўна! Я іду, сваё раблю, а назад не аглядаюся. Бывае так, што часамі таго самага чалавека на дарозе спаткаю,—дык што-ж? Мне ўсё роўна: той чалавек, гэты чалавек,—адны людзі!.. Для ўсіх адным шчасьцем сееш, а што яно няроўна абыходзіць, ды я ў гэтым ня вінна... Я сабе іду, сваё раблю, а аглядацца некалі:—людзей шмат, я адна,—ўсім дагадзіць мушу... Вось так, (выймае з адной кайстры жменьку чырвонцаў і кідае яе на дарогу, разсяваючы), выймеш, пад ногі кінеш, а хто знойдзе, і як спажыве, хто яго ведае:—мне аглядацца няма калі! (Зноў гладзіць ногі). Ох ножкі мае... ножачкі, замучыце вы мяне так балючы. (Нахіляе галаву ніжэй і ніжэй, ціха мурмоча сабе пад нос, задрэмліваючы, і, заснуўшы, зсоўваецца з калоды ня зямлю і кладзецца на бок. Мурмоча, як бы праз сон): Ды й я вас мучаю... Ножачкі... Людзі... Людзей шмат... Хадзі, хадзі... А я не аглядаюся...

З Ъ Я В А II-я.

Жабрачка і шкаляры. Шкаляры выбягаюць гурмам,—відаць, вараваюцца з школы. Хлапцы, дзяўчаткі,—вясковыя дзеці, па ўсякаму адзеты. На перадзе іх Габрусь. Крычыць, абярнуўшыся да другіх, махаючы кніжкамі:

ГАБРУСЬ. Хлапцэ! Дзяучаты! Каму дамоў ня пільна?

У С Е. (Шытаюцца разам, але кожны пасвойму). Чаму? Дык што? А што будзе? (Чуецца некалькі галасоў): Мне, мне...

ГАБРУСЬ. Бо каму ня пільна, дык маглі-б тутака астацца пагуляць.

НЕКАТОРЫЯ. Можна! Можна!

АДНА ДЗЯУЧЫНКА. А мне трэба ісьці:—мамаказала ня ба-віцца. (Ідзець).

ТОДАР. А мне есьці хочацца:—сьнедаць нічога з сабой не браў. (Ідзець ён, а за ім і першай дзяучынкай дзеці часткаю расходзяцца. Некаторыя моўчкі, некаторыя з слоўмі: „і мне трэба ісьці“, „і я не магу астацца“, „у хаці чакаюць“ і інш. аддзяляюцца і йдуць. Ім у след з той часьці, якая застаецца, крычаць: „Стэфка пачакай! Пойдзем разам, толькі крышку пагуляем“, „Яська, куды ты“? і г. д. Але да іх адказуюць тыя, каго клічуць, „Не пайду“, „Мамаказала“ і г. д.).

З Ъ Я В А ІІІ-я.

Некаторыя астаюцца, усяго душ 10, з іх 3 дзяучынкі...

СТЭФКА. (Да Габруся). А ў што гуляць будзем?

ГАБРУСЬ. Ды ў што хочаце. Ну, у гарэлыша давайце!

ТАРЭСКА. Не, не, лепі ў звон.

МІКАЛАЙ. У жмуркі! У ката!..

ГАНУСЬКА. У сяло!

ІВАНЬКА і ІНШ. (Ні перабой). У краскі! У Маскву! У караля!
(Потым крычаць:) У соль! У соль, будзем у соль гуляць!
У соль! У соль!

ГАБРУСЬ. Ну, хто сядзе са мной? (Сядзе на зямлю).

МІКАЛАЙ. Я! (Падбѣгае і сядзе, рэшта становіцца у кучы і потым, расцягнушыся у адзін рад, пераходзяць праз ногі сядзячым на зямлі, сьняваючы хорам: „ідзець байдак бяз солі, бяз солі! Ідзець байдак бяз солі, бяз солі“. Перайшоўшы так, наварачуюцца назад і адзін на адным пераскакуюць праз ногі тых, што сядзяць, з крыкам: „ідзець байдак з сольлю!“ Чацьвертага з чаргі, Іваньку, Габрусь ловіць?).

У С Е. Ай-яй, Іванька папаўся. ні перайшоў з сольлю!

ГАБРУСЬ. (Устаўшы, да Іванькі): Ну цяпер ты сядай, а я соль пацягну. (Усе пачынаюць гульні зноў. Мікалай злавіў Стэфку, каторая, як толькі Мікалай устаў, кажа):

СТЭФКА. Ай, я ня хочу сядзець! Што гэта за гульня, каб сядзець? Лепі ў што-небудзь другое будзем гуляць.

ГАБРУСЬ. А ў што другое?

ГАНУСЬКА. У перасечкі, ў перасечкі!

ІНШЫЯ. (Падтрымваюць). У перасечкі, у перасечкі!

ГАБРУСЬ. А хто першы пачне гарэць? Хочаце, я буду?

НЕКАЛЬКІ ГАЛ. Не-не, чатавацца, каму першаму!

ГАБРУСЬ. Ну добра, будзем чатавацца. Станоўцесья роўна.

(Усе становяцца каля яго паўколам, а ён пачынае лічыць на-поў сьпяваючы):

1.

Саломінка, яромінка
Прэла, гарэла,
На мора ляцела.
Выйдзі вон, Радзівон!

2.

Цок—цылірок.
Пана Фіда футарок
Прэў, гарэў, пастарэў!
Апанас, выйдзь ад нас!

Калі скончылася чатаваньне, Мікалай, катораму прышла гарэць, кажа: „Ну, станоўцесья, будзем гуляць“. Усе становяцца за яго плячыма пара за парай, ■ Тарэска ня мае сабе пары.

ТАРЭСКА. А ў мяне пары няма.

МІКАЛАЙ. Дык пастой так, пакуль мы ня скончым.

ТАРЭСКА. Ай, я ня хочу, я бардзей да хаты пайду!

НЕКАТОРЫЯ. (Абярнушыся). Чакай, Тарэска! Мы толькі раз абяжым без цябе, а потым усе будзем гуляць.

ТАРЭСКА. (Стаючы з боку, нараўліва): Ай! Я ня хочу.

ГАБРУСЬ. Ай, слухайце, вунь Тарэсцы і пара йдзе!

У С Е. (глядзяць на дарогу, адкуль прыйшлі; адзваюцца галасы): Гальляш! Гальляш!

МІКАЛАЙ. Хадзі хутчэй, Гальляш, станавіся ў пару!

З Ъ Я В А І V - я.

Тыя-ж і Гальляш, хлопчык гадоў 9—10, з кніжнікамі, адзеты ня горш за іншых школяроў.

ГАЛЬЛЯШ. (Усім, каторыя яго абступваюць, некаторыя нават ухватушы за рукавы): Куды вы мяне клічаце?

ГАБРУСЬ. У перасечкі гуляць з намі.

ГАЛЬЛЯШ. Ой не, я і бяз гульні дамоў забавіўся! Будзе мама сварыцца, што спазьніўся. Яшчэ трэба па каня ў лог ісьці.

МІКАЛАЙ. Пасьпееш! Разам пойдзем у лог. А дзе-ж ты быў?

ГАЛЬЛЯШ. У вучыцелькі. Дровы ёй заставаўся пілаваць.

СТЭФКА. Якія дровы?

ГАЛЬЛЯШ. Ды вучыцельчыны-ж!

ГАБРУСЬ. А хіба наша настаўніца сама свае дровы рэжа?

ГАЛЬЛЯШ. Як-жа сама? Бачыш-жа, я памагаць аставаўся.

ГАБРУСЬ. Ну, то ты, ведама, любіш падлабьціцца...

ГАЛЬЛЯШ. Чаму так,—люблю?

ГАБРУСЬ. А што-ж, астаецца памагаць вучыцельцы, маўляў-бы яна і наняць каго не магла?

ГАЛЬЛЯШ. А каго-ж яна ноймя? Ды і грошай у яе нямашака. Гэта-ж яе мама хворая, дык усё сваё жалаваньне аддае на яе лякобу. Чаму-ж не памагчы? І што тут кепскага?

ТАРЭСКА. Праўда, праўда! *(Да першага хлопца)*: Ты ня добры, Габрусь, не шкадуешь нікога.

ГАБРУСЬ. Эт, усіх шкадаваць... Давайце лепі гуляць. *(Да Гальляша)*. Ты ў нас гульнію толькі перарваў!

ГАЛЬЛЯШ. Вы самі мяне, ня ведаю чаго, клікалі?

МІКАЛАЙ. Гуляць, гуляць! Нашай Тарэсцы пара няма у перацінкі стаць.

ГАЛЬЛЯШ. Не, я не магу, трэба йсьці...

МІКАЛАЙ. Астанься, астанься! Толькі адзін раз згуляеш, ды ўсе пойдзем разам.

У С Е. *(Прозяць)*. Астанься! Астанься!

ГАЛЬЛЯШ. Ну, добра, добра, абы-б хутчанька, не забавіцца.

МІКАЛАЙ. *(Хлопнушы Гальляша на плячу і, падскочышы ад радасьці)*. Гэтак лепі адразу казаў-бы! *(Да усіх)*. Ну, ў пары, ў пары! *(Становіцца сам, а за яго плячыма становіцца іншыя, кажа: „гару“ і аглядаецца назад)*.

У С Е. *(Крычаць)*. Не, не, цур, цур! Не глядзі назад! Не глядзі назад! Глядзі роўна!

МІКАЛАЙ. *(Затыкаючы вушы)* Ой, не верашчыце-ж так! Буду роўна... Ну, гару!

У С Е. *(Хорам)*. Гары, гары яс-на, кабы не пагас-ла. Пых! *(Пасля „пых“ апошняя пара, абягаючы усіх, а так сама і Мікалая, стараецца злучыцца наперадзе)*.

(Перасечнік-Мікалай ловіць аднаго з пары з крыкам: „ага, братка, спаймаў! Ну цяпер ты сячы!“ і, узяўшыся за рукі з другім з тэй пары, становіцца наперадзе усіх. Новы Перасечнік, так, як і Мікалай, становіцца да усіх плячмі і крычыць, „гару“! Тады ўсе, як перад тым сьпяваюць зноў „гары ясна“... і пасля „пых“—апошняя пара так сама абягае з двух бакоў гуляючых, каб злучыцца, што ей і удаецца. Яна становіцца у першы рад. Той самы перасечнік, стаўшы наперадзе, крычыць зноў „гару“ і гульня ідзе і далей, аж да таго часу, пакуль абягаць усіх ня прыходзіцца тэй пары, у якой стаяў Габрусь. Уцякаючы у бок ад Перасечніка, ён раптам становіцца і, жвава нахіліўшыся, паднімае нешта. Перасечнік яго ловіць у гэты час.)

ПЕРАСЕЧНИК. Ага!

ГАБРУСЬ. Цур, цур, я ня буду!

ПЕРАСЕЧНИК. Чаму?... Пакажы, што ты падняў!

У С Е. *(Кідаюць рады і падб'ягаюць да іх)*. Што? Што?

ГАБРУСЬ. Што! *(наказуе усім)*—Вось што! Чырвонца знайшоў!

У С Е. *(Зьдзівоўана)*. Ай-яй! Чырвонец!.. Чырвонец...

СТЭФКА. Трэба пашукаць, ці няма тут яшчэ чырвонцаў!
(Кідаецца шукаць, а за ей усе. Чуюцца галасы: „Не, няма, нехта адзін толькі, мусіць, згубіў“. „Не, тут знойдзем яшчэ аднаго“).

ГАЛЬЛЯШ. *(Раптам ускаквае з зямлі і, высака падняўшы у руцэ чырвонец)*: Ага, вось ён! І я знайшоў чырвонца. Залаты, залаты! *(Пакручвае чырвонец у пальцах на усе бакі)*.

У С Е. *(Абступаючы яго)*. Аяй, і ён знайшоў! І ён знайшоў!

ГАБРУСЬ. *(Працягуючы руку да Гальляша)*: Дай!..

ГАЛЬЛЯШ. *(Кладзе яму на далонь чырвонец)*. На...

ГАБРУСЬ. *(Бордзенька хваляючы абодва чырвонцы у кішаню)*.
Дзякуй! Ха-ха-ха!..

ГАЛЬЛЯШ. Як-„дзякуй“? За што ты дзякуеш?

ГАБРУСЬ. Ды за таго-ж чырвонца, каторы ты мне падараваў?

ГАЛЬЛЯШ. Я табе не дараваў чырвонца, я толькі даў табе паглядзець на яго.

ГАБРУСЬ. Я-ж у цябе не прасіў паглядзець. Я папрасіў „дай“, а ты сказаў „на“ і аддаў мне чырвонца; тагды я табе за яго падзякаваў...

ГАЛЬЛЯШ. Але я хацеў сказаць: „на, паглядзі“, а ты мяне перабіў..

ГАБРУСЬ. Ну, я гэтага ня чуў. Ты сказаў мне—„на“, я табе —„дзякуй“, і на гэтым квіта. *(Частка дзяцей сьмяецца)*.

ГАЛЬЛЯШ. *(З плачам у голасе)*. На што ты мяне ашукаў? Я табе не аддаваў саўсім, а ты...

ГАБРУСЬ. Гэта ты мяне ашукаць хочаш: сам аддаў наперад, а цяпер зноў даходзіш. Ідзі на гэта такога дурня, як сам, пашукай... Хай табе вучыцелька дасьць чырвонца за тое, што ты ёй дровы пілаваць астаешся. *(Частка дзяцей сьмяецца, другая трымаецца няпэўна)*.

ГАЛЬЛЯШ. Аддай!..

ГАБРУСЬ. Ого! Наша каза за сьлезы ўзялася: бэ-э... *(да усіх)*. Ідзем, я вас цукеркамі пачастую. Хіба дурнявых сьлёз ня бачылі, ідзем! *(Усе адварачуюцца за ім і йдуць па дарозе у веску. Габрусь яшчэ раз абарачуецца і дражніць Гальляша)*: бэ-э.... бара-ан...

ГАЛЬЛЯШ. Абакула! Ашуканец!

ГАБРУСЬ. (Выбігаючы). А, дык ты яшчэ і лаяцца!? Дык вось-жа табе! (Б'е Гальляша пад ножку, аж той падае, і уцякае, а за ім усе дзеці, каторыя яшчэ заставаліся).

З Ъ Я В А V - я.

Гальляш і Жабрачка.

ГАЛЬЛЯШ. (Паднімаючыся з зямлі, з горкім плачам): Адабраў... Чырвонец адабраў, ды пабіў яшчэ... Ашуканец.. (плача, выціраючы рукавом сьлёзы).

ЖАБРАЧКА. (прачнуўшыся, паднімае галаву). Ох! (глядзіць на Гальляша). Хто гэта плача тут? (Паднімаецца, бярэ ў рукі кій і напраўляючы катомкі): Нейкае хлапчанё... Падыйсьці запытацца?.. (Па старэччаму падыходзіць ззаду да Гальляша і кладзе яму сваю руку на плячо). Аб чым засмуціўся, дзіцятка, чаго плачаш? (Гальляш аглядаецца на яе як бы з страхам, яна гладзіць яго па шапцы рукой). Ня бойся, ня бойся мяне. дзіцятка, скажы, чым цябе пакрыўдзілі?

ГАЛЬЛЯШ. (праз плач, пакрыўджаным голасам) Мы гэтта гулялі...

ЖАБРАЧКА. (Ківаючы галавой). Гулялі, гулялі... Што-ж бы яшчэ рабілі, каб ня гулялі!..

ГАЛЬЛЯШ. А ён знайшоў чырвонец...

ЖАБРАЧКА. Хто-ж ён, дзетачкі?

ГАЛЬЛЯШ. Габрусь...

ЖАБРАЧКА. А-а.. Бач, Габрусь знайшоў чырвонец: а... далей што?...

ГАЛЬЛЯШ. А потым я знайшоў чырвонец...

ЖАБРАЧКА. (Як-бы здзіўляючыся). І ты знайшоў чырвонец?.. Дзе-ж твой чырвонец?

ГАЛЬЛЯШ. Дык ён у мяне адабраў яго...

ЖАБРАЧКА. Хто?..

ГАЛЬЛЯШ. Габрусь.. Ён кажа: „дай“. Я думаў, што ён хоча паглядзець толькі, дык кажу: „на“, а ён узяў. палажыў у кішаню і гаворыць „дзякуй“! (усмінае).

ЖАБРАЧКА. Яй, які нягодны! І не аддаў?

ГАЛЬЛЯШ. Не... А потым узяў мяне і штурхануў па зямлю...

ЖАБРАЧКА. Ах, нягодны які!—Яшчэ пабіў. Вось круцель!.. Ну, нічога, дзеткі, ты ня плач. Усёроўна яму тыя чырвонцы не паслужаць. Круцялём, кажуць, сьвет пройдзеш, а назад ня вернешся. Ня плач, дзеткі, што-ж зрабіць. Забраў, дык забраў, няхай гэта яго шчасьце будзе. А я табе (выймаючы з найстры чырвонец і кладучы яго ў руку Гальляшу): а я табе другі чырвонец дам, вось маеш! Гэты можа

шчасьлівейшы будзе... (Гаворыць з затаёнай думкай). Ніхто яго ад цябе не забярэ... не адбярэ... (Гладзіць Гальляша па галаве, зьняўшы з яе шапку).

ГАЛЬЛЯШ. (Ловячы яе рукі, каб пацалаваць, жыва). Дзякуй, дзякуй, бабулячка!

ЖАБРАЧКА. (Не даючы рукі): Ня трэба, дзеткі, мяне ў руку цалаваць, хоць я й старая. Дай, лепі я цябе ў твае гэтыя бедныя вочкі, што плакалі, пацалую. (Адхіляе яго галаву і цалуе яго у вочы). Ну, а цяпер ідзі дамоў, там на цябе, пэўне, чакаюць. Але толькі нікому, пакуль што, аб сваім чырвонцы не кажы. Рана людзі даведаюцца—пашкодзіць можа. А ў нядзелю, як будзе фэст, дык ты раней за другіх пастарайся на торг трапіць і там на ўсё, што ні ўпадабаецца, смела надыходзь і пытай цану—усё за свайго чырвонца купіш. (Так гаворучы падводзіць хлопчыка аж на край дарогі у веску і, запыніўшыся сама, яго леганька падштурхуе рукою). Ну ідзі, мае дзеткі! Там цябе ў хаце чакаюць...

ГАЛЬЛЯШ. (З-за дрэваў ужо). Дзякуй бабулячка!.. Дзякуй!

ЖАБРАЧКА. Няма за што, дзеткі, няма за што!..

З Ъ Я В А VI-я.

Жабрачка адна.

(Па старэччаму). Ой трэба йсьці.. Трэба сабе йсьці... Што там шчасьце?.. Адзін даў, другі ўзяў... Ой, ногі мае, ножачкі! Калі вы хварэць перастанеце?.. Ой, ой!.. (Так наволі вохкаючы ідзе сабе далей па дарозе у бок ад вескі).

З а с л о н а.

АБРАЗ ДРУГІ.

Адзін з куткоў рынку. У глыбі сцэны, каля паркану, стаяць тры нахадныя крамкі на ручных каланапашках. У першай, з правага боку,—пернікі, цукеркі, ласоткі... У другой—абразкі, малюнкі, ўстужкі, каралі, цацкі, у трэцяй хусткі, сукенкі, боты—усялякія адзежы. За парканам—вуліца, абсаджаная дрэвамі, край нечыяй сялібы, поле; хавецца ў лесе далёкая крывая дарога.

З Ъ Я В А I-я.

Гандлярка ласоткамі, Рускі, Гандлярка адзежай.

РУСКІ. (Тупае каля сваёй крамкі, разьвешваючы тавар; да Гандляркі ласоткамі): Што-й матушка, прэстол-то ў вас вялік?

ГАНДЛЯРКА ЛАСОТКАМІ. Яшчэ які вялікі, чалавеча. Народу таго, звычайна, як мурашак, бывае,—толькі спраўляйся...

РУСКІ. Ішъ ты! А чаво-ж ня відаць—народу-то?

ГАНДЛ. ЛАС. Як ня відаць, а што гёнам робіцца, паглядзі?

(Паказуе ў правы бок). Толькі яшчэ рана крыху; гэта-толькі тыя, што здалёк на наш фэст прыяжджаюць.

РУСКІ. Вона!

ГАНДЛ. ЛАС. Але. Ты, мусіць, першы раз тут купцуеш, што ня ведаеш?

РУСКІ. Впервой.

ГАНДЛ. ЛАС. Відаць,—бо пытаешся. Тутака ў нас на ўсё свой парадак. Бачыш *(паказуе рукой)* вунь, аж там, за царквой,—там усё толькі коньмі гандлююць,—бо ў гэты дзень у нас конскі кірмаш; той канец конскім дзеля таго завецца. Бліжэй ля царквы—там дзядоў, як мурашак, зьбіраецца,—гэты канец—дзядоўскім завецца. А гэтта, дзе мы стаімо, і бліжэй сюды да нас, тут, бачыш, усё моладзь, ды бабы, ды дзеці таўкуцца, дык наш канец называецца дзяцінцам...

РУСКІ. Э в а!

ГАНДЛ. ЛАС. Але, дзяцінцам! *(Як раней, усе прыбіраюць тавары на сваіх латаках. Кароткая паўза).*

З Ъ Я В А 2 . я .

Тыя-ж і Жабрачка. Ідзець вожкае, кіжкае. Першай на яе зьвяртае увагу гандлярка ласоткамі і, кінуўшы прыбірацца, глядзіць на яе з здзіўленьнем. Жабрачка паволі ступае-сунецца.

ГАНДЛЯРКА ЛАСОТКАМІ. Куды йдзіце, бабуля? Мусіць ня туды трапілі, у нас жабракі ўсе тамака *(паказвае рукой)* у старэцкім канцу.

ЖАБРАЧКА. Га? Кх-х-х-х... Што? ў старэцкім канцу, кажаш, маладзіца?

ГАНДЛ. ЛАС. Ну але!

ЖАБРАЧКА. Але паехаў на вале, кажуць, такому праўду араць... Хэ-хэ-кх-кх. Ой, старасыць, дачушка!

РУСКІ. Ішъ ты, бабушка! Старая, старая,—а відаць, бывалая... Как урезала-то!

ЖАБРАЧКА. Як старая, то й бывалая—ведама. Мусіць нікому з вас, як мне, не давялося столькі бываць на сьвеце ўсюды.

РУСКІ. Ой-лі? І в Ярусаліме пабывала?

ЖАБРАЧКА. І ў Ярусаліме... Усюдых мяне было досыць... і з мяне досыць...

РУСКІ. Ішъ ты!

ЖАБРАЧКА. А ў вас гэта што сягоньня за збор народу,—фэст, ці кірмаш?

ГАНДЛ. ЛАС. І фэст, і кірмаш на коні. бабка. А жабракі ў нас вунь там каля касьцёла сядзяць. Пайшлі-б і вы туды, ўсе-ж бы нешта сягоньня мелі.

ЖАБРАЧКА. Не, маладзіца, дзякуй, я не жабрую. Часамі бывае напращу хлеба кавалачак, а так у мяне дзяк-кх-х-х, (кашляе), у мяне і сваё ёсьць. Нашто людзям у вочы лезьці?..

ГАНДЛ. ЛАС. Ну, як хочаш сама. Я так сабе раю.

ЖАБРАЧКА. А, ведама, так сабе, ведама. Якое ўбраньне, так таму і прыймаць, а які пачот, такая й падзяка... А ў вас гандаль, ці што?

ГАНДЛ. ЛАС. (грубавата). Няўжож ня бачыш;—гандлюем!

ЖАБРАЧКА. А-а, ну я крыху недабачу. Купец з мяне кепскі, мусіць ня куплю нічога. Во хіба сама што прадаць спрабую...

РУСКІ і ГАНДЛ. ЛАС. (У адзін голас). Ты?!

ЖАБРАЧКА. Ох, напужалі! Чаго вы гэтак здзівіліся? І я тавар сякі такі маю...

РУСКІ. Што за тавар?

ГАНДЛ. ЛАС. Які тавар, бабулька? (Гандлярка вопраткамі адыходзіцца ад свайго латака і цікава прыслухоўваецца і прыглядаецца).

ЖАБРАЧКА. Як на каго, як для каго!.. Усяго патрошку... Вось тут здаецца яшчэ нікім не занята, я тут і прысасоблюся... (Ідзе на левы бок, крыху наперад і, скінуўшы з плячэй торбы, ставіць іх на зямлю. Потым выймае з аднае торбы пасцілку і, паслаўшы яе на зямлі, раскладае на ёй, выймаючы з торбы, усялякае рухмоццё: пучкі засушаных кветак, шчарбатыя нейкія міску і кубак, маленькую барылачку ад гарэлкі, старую шапку—мяргелку, й скрыпачку з адной толькі рымкай і як-бы абгрызаным смыком і г. д. Выймаючы, старая прыгаварвае—мурмоча: „Тавар... У мяне ўсякага краму досыць, хай толькі бяруць, каму што трэба! Будзе з чаго і паесьці і папіці і людзей смяшыці“. Пакуль яна ўсё гэта робіць усе прыглядаюцца на яе тавар; гандляркі ўсміхаюцца жаласліва, а Рускі падступіўшы ўсіх бліжэй глядзіць-глядзіць, нарэшце кажа, накішліваючы: „Тоже сказала,--тавар“! У часе гэтай сцэны чуецца гоман народу на рынку, а каля слоу рускага гоман чуецца бліжэй. З яго выдзяляюцца галасы, смяшкі, крыкі. Гандлярка вопраткамі, падняўшы вочы ў той бок, адкуль ідзе гул):

ГАНДЛ. ВОПРАТК. Ай, вох-ці мне, любенькія, ідуць ужо, ідуць!

ГАНДЛ. ЛАСОТК. Але, а мы тут саўсім аб торгу забыліся. (становіцца прытка за свой латак).

РУССКІ. І пра!.. (так сама ідзе да свайго латака і нешта яшчэ напраўляе).

ГАНДЛЯР. ЛАСОТ. *(Запрашаючи на сьвіту).*

Пернічкі-цукерачкі,
Прысмачнікі-ласотачкі!
Ня мінайце, цётачкі!
Пернічкі, цукерачкі,
Смачныя, салодкія!

З Ъ Я В А І І І - я.

На вуліцу абразу гурнамі выходзіць некалькі на сьвяточнаму прыбраных дзяцей; з сьмехам, з крыкам разбѣгаюцца яны купкамі каля крам, прыглядаюцца; некаторыя дзе-што купляюць. Першым чынам торг пачаўся у гандляркі ласоткамі. Яе пытаюць: „колькі каштуе“, „па чым“, „па сколькі“, яна завіхалася адказуе „па грошыку“, „на капейку дэвѣ“, „шэстак“, і, бяручы грошы, аддае то аднаму, то другому тавар. Некаторыя, купіўшы ў яе, ідуць далей пад Рускага, дзівяцца на абразкі, потым пераходзяць далей. Некалькі прайшло і міна жабрачкі, жартам пытаецца: „па чым“, а пачуўшы ад яе атказ, кажуць „Ого, шмат хочаш, бабулька“!

РУСКІ. *(У часе гэтага сьпявае):*

Шпількі, да іголачкі.
Сергі, да прыколачкі,
Лентачкі, калечкі...
Бусы, да каралікі, —
Чыстыя хрусталікі,
Кніжачкі, картіначкі, —
Падхадзі, дзявчіначкі.

ГАНДЛЯРКА ВОПРАТКАМІ. *(Абрываіста):* Боцікі... Шапачкі...

Сьвітачкі... Хустачкі... Пекныя... Боцікі... *(З гурту выдзяляюцца Стэфка і Гануська, выходзяць наперад, як бы для перагавораў).*

СТЭФКА. Гануська, як ты скажаш, купіць мне гэтыя каралікі *(паказуе на караб рускага),* ці ня купіць?

ГАНУСЬКА. А чаму-ж не калі грошы маеш, — купі. Я-б сабе дык купіла-б.

СТЭФКА. Калі-ж ён дорага хоча.

ГАНУСЬКА. Ну дык ня купляй, калі дорага.

СТЭФЦЯ. Не-не, я куплю сабе, куплю! Хадзем! *(Бярэ за рукаў Гануську скоранька йдзе да латака. Ад латака з вопраткай адыходзіць Іванька, а з ім Міхась і Андрэй).*

ІВАНЬКА. *(Трымае ў руках боты).*

МІХАСЬ. Але-ж файныя ты боцікі узяў!

ІВАНЬКА. *(Радасна, аж падняўшы боты над вочы).* Але!

АНДРЭЙ. Толькі-што ты не памераў, можа яшчэ і не па тваёй назе?..

ІВАНЬКА. Чаму не па маёй? — А во-ж я іх адзену *(сядае і накладае на босую нагу адзін бот).*

АНДРЭЙ. Палез?!

ІВАНЬКА. Ого! Яшчэ як... Зараз і другі надзвону! (Адзяс дру-гі бот і, ускочышы на ногі); Ну? Дзівіцёся! (Хлопав па ха-ляве).

МІХАСЬ. І нідзе ня ціснуць?

ІВАНЬКА. Нідзесенькі! Быц' на маю нагу й шыты. Ну, як, добра? (Да жабрачкі, жартам): Добра бабулька мне бо-ты, пасуюць?

ЖАБРАЧКА. Але, пасуюць... Усё тое добра, што пасуе, і ўсё пасуе што добра! Можа яшчэ і ў мяне купіш?

ІВАНЬКА. Не, грошы ня маю. Татка мне колькі даў, то я ўсе на гэтыя боты выдаў.

ЖАБРАЧКА. Шкода, шкода, усё ў мяне на аднаго купца болей было-б! Насі здароў, дзеткі, насі здароў...

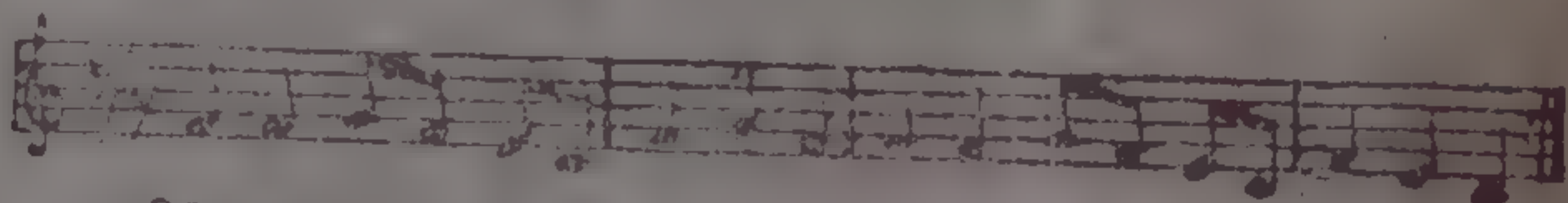
ІВАНЬКА. Дзякуй, бабулька! (Да хлопцоў): Ну, пойдзем; яшчэ ў мяне дзесятка засталася, купім цукеркаў,—я вас па-частую. (Зварачуюцца да латака з ласоткамі.).

З Ъ Я В А І V - я.

Выходзіць на вуліцу сьляпец з лераю. Хлопчык падводзіць яго пад бярозу з правага боку і саджае на зямлю. Сьляпец скідае шапку, кладзе леру на калені і, рыкнуўшы пару разоў на пробу, пачынае граць, потым сьпявае:

СЬЛЯПЕЦ:

Павольна.



Ой даў-но на-ві-на ста-ла-ся: ся-стра з бра-ці-кам прашчалас

„Прашчай, брацітка мой родненькі!

„Ці-ж удасца нам спаткаціся,

„Як тым птушачкам разлучаным,—

„Ці патрапіцца зьляцеціся?

„Ой ня людзі нам учынішчыкі,—

„З табой, брацітка, разлучнічкі,—

„Разлучае нас нягоднае

„Гора цяжкае, гаротнае.

„Як памерлі тата з мамкаю,

„Не к каму нам прыхіліціся“.

А на тое брат адказаваў:

„Не маркоцься, мая кветачка!“

У адну брата ўзялі стору, у

другую павязьлі сястру.

Брата хочучь, каб узяць ваяваць,

А сястру за тры злоты прадаць.

Засмуцілася адна сястра,

Сьлязьмі шчырымі залілася,

Пала воб зямлю, заплакаўшы,—
Птахай шэраю зрабілася.
Прыляцела на сваю старану,
Апусьцілася, пала на сасну.

А на сосну сокал прылятаў.
Ён зязюлька тую так пытаў:

„Ці ня ты дачка Іванава?

„Ці ня ты дачка Тацяніна?“

„—Гэта я дачка Іванава,

„Гэта я дачка Тацяніна;

„Ці ня ты-ж то родны брацейка,

„Родны брацейка, Іванавіч?“

„—Гэта я, сястра каханая,

„Твой брацітка я, Іванавіч;

„Вось-жа, бачыш, мы й спаткаліся,

„Як саўсім не разлучаліся!“

З Ъ Я В А V - я.

У часе сьляпцовай песьні, часьць дзяцей абступае зго і слухае. Некаторыя кідаюць яму ў шапку грошыкі, некаторыя цукеркі, абаранкі, кавалкі перніка. З двума другімі хлопцамі выходзіць сюды і Габрусь і становіцца так сама слухаць сьляпцоўскай песьні. Сьляпец, скончыўшы песню, як-бы глядзіць на ўсіх падняўшы твар у гару. Дзеці адыходзяцца зноў ад яго, але двое застаюцца і просяць, прысеўшы на кортачкі, зайграць яшчэ што-небудзь. Сьляпец ківае галавой і пачынае настрайваць леру. А тыя так сядзяць, аж пакуль ён зноў нешта не зайграў, але што-за шумам не разьбярэш. У часе гэтага, зараз-жа, як толькі сьляпец перастаў граць, дзея йдзе далей.

ГАБРУСЬ. (Да Міхася, каторы так сама слухае): Здароў, Міхась!

МІХАСЬ. Здароў, альбо падужаемся!

ГАБРУСЬ. Нашто дужацца—я і без таго ведаю, хто з нас дужэйшы.

МІХАСЬ. Хто-ж?

ГАБРУСЬ. (З сьнехам). Мусіць-жа ня ты, ды я!

МІХАСЬ. Ого, які асілак, а давай папрабуем?

ГАБРУСЬ. Ня хочу й прабаваць, нашто мне пэцкацца!

МІХАСЬ. Ага! Бо баішся, што я цябе кіну...

ГАБРУСЬ. Яшчэ як! (У часе гэтай гутаркі каля іх зьбіраюцца дзеці,—большая часьць з тых, што гулялі на лузе).

АНДРЭЙ. (З-за другіх). Габрусь, а куды ты свае чырвонцы падзеў, купіў што-небудзь за іх?

ГАБРУСЬ. Не, ня купіў, але прышоў вось, каб купіць нешта. Можа што знайду падобнае...

АНДРЭЙ. Багаты ты... Пашанцавала табе!

ГАБРУСЬ. Але, пашанцавала!

ТАРЭСКА. Добра пашанцавала: у Гальляша адабраў, дый кажа: „пашанцавала“. Мала-хто гэтак мог-бы!..

ГАБРУСЬ. *(Перадражняючы)*. Мала хто..... ды ня ты толькі!
Мала хто гэтак і лгаў бы, як ты: Гальляш мне сам аддаў;
я яму кажу: „дай“, а ён гаворыць: „на“, дый дае...
ГАНУСЬКА. *(З боку)*. Няпраўда, няпраўда!.... Адабраў!... Ты!..
Ты яму не сказаў, на што просіш..... Бо ты хацеў скруціць.
ГАБРУСЬ. *(Звысака на Гануську)*. Адкасьніся! Я цябе не чапаю.
дык адыйдзіся, пакуль не зачэпіў.

З Ъ Я В А V I - я.

Тыя-ж і Гальляш. Ён выходзіць, узіраючыся на ўсіх, і падыходзіць да сьляпца.

ПЯТРУК. А во і сам Гальляш. Гальляш, хадзі сюды,—тут
аб табе гутарка!

ТАРЭСКА. Ага, ага! Вось ён сам скажа... *(Да Гальляша, ка-
торы падыходзіць)*. Ён кажа *(наказвае на Габруся)*, што ты
яму чырвонца аддаў. Праўда гэта?

ГАЛЬЛЯШ. Я яму даў паглядзець, а не саўсім, а ён узяў,
ды не схацеў аддаць. Але няхай бярэ сабе, я нават татку
не пажаліўся. Мне ня шкода, бо мне другі далі.

ГАБРУСЬ. Ага! Я гаварыў, што ён аддаў.

ПЯТРУК. *(Да Гальляша)*. Хто табе даў другога?

ГАЛЬЛЯШ. Бабка нейкая, быццам жабрачка, спаткала мяне
тамака, як я заплакаў, калі вы разьбегліся, пашкадавала,
а потым выняла з торбачкі чырвонца і дала.....

ГАБРУСЬ. Ну, дык табе гэнага і знаходзіць ня трэба было
саўсім, бо меў бы ты два і быў-бы ты за мяне багацейшы,
а цяпер, дык ўсё добра.

ГАЛЬЛЯШ. Няхай ужо ты будзеш багаты,—я ня злую,..... але
сябраваць з табой больш ня буду.

ГАБРУСЬ. І ня трэба, як сабе хочаш. Я вась пайду за сваё
грошы пернікі купляць. Як куплю, то, мусіць, папро-
сіш, але ня дам. І табе *(да Тарэскі)* ня дам-ня будзь
гэткай вострай.

ТАРЭСКА. Я і за сваё здолею купіць,—мне мамка шастак
на цукеркі дала, а ад цябе дык і сама не вазьму.

ГАБРУСЬ. Накупляеш ты шмат на свой шастак! *(Да хлопцоў)*.
Хадзем, хлопцы, сягоньня я ўсіх пачастую!

ГАНДЛ. ЛАС. *(акружаная дзецьмі, гандлюючы, праэ увесь час
паніж адказамі, што колькі каштуе, заклікае купцоў)*:

Пернічкі, ласотачкі,
Цукерачкі салодкія!.....

ГАБРУСЬ. Годзі, цётка, сьпяваць! Дай ты мне таго, што
ў цябе ёсьць.

ГАНДЛ. ЛАС. Чаго-ж, ласкавенкі?

ГАБРУСЬ. Ды ўсяго. Ня помалу хочу браць. Дай мне на паўчырвонца.

ГАНДЛ. ЛАС. *(Круцячы галавой)*. Ой-ёй! А грошы-ж у цябе ёсьць?

ГАБРУСЬ. *(Падкідаючы на руцэ чырвонцы)*. А гэта,—ня грошы?

ГАНДЛ. ЛАС. *(Укланяючыся)*. Яшчэ якія!.. Зараз, зараз я табе ўсяго назьбіраю,—адважу *(бярэцца адважываць яму цукеркі, пернікі, і інш. Вялікая часць дзяцей, абступіўшы іх, дзівіцца на торг)*.

ГАЛЬЛЯШ. *(З некалькімі іншымі дзяцьмі і Тарэскай, падышоўшы да рускага перад гэтым, прыглядаўся да тавару)*. Дзядзька, колькі гэта люлька каштуе? *(бярэ ў рукі нежную люльку з даўгім крывым цыбуком)*.

РУСКІ. Неужэль куріш?!

ГАЛЬЛЯШ. Не, гэта я свайму татку купіць хочу,—ён заўсёды курыць, а люлькі добрай ня мае.

РУССКІ. А! Іш ты, і аб атца забота... Дорага, брат, пяць рублёв....

ГАЛЬЛЯШ. А колькі гэта будзе,—больш, ці менш за чырвонца?

РУСКІ. Ха-ха-ха! Вот так купец! Да в червонце. братец ты мой, тры пятёркі будет. Разі у тебя чірвонец есьть?

ГАЛЬЛЯШ. *(Ківае галавой)*. Ёсьць.

РУСКІ. Пакаж—настаяшнай лі? *(Гальляш дае яму чырвонец: рускі, аглядаўшы чырвонец, прабуе яго на зуб. Да сябе)*. Іш ты старінный дукатец, давнішняго золата! *(да Гальляша)*. Настаяшнай! Я те, братец, за няво і трёх трубак не нажалю. *(Адае чырвонец)*.

ГАЛЬЛЯШ. Не, я толькі гэту люльку вазьму. А гэты сыцізорык, дарагі?

РУСКІ. Да ентат худой, вазьмі вот палучша, дваццаць пять копеечек. Завяловскі, братец, как брітва!

ГАЛЬЛЯШ. Добра. А кніжкі гэтыя па чым?

РУСКІ. Ёнті?—Па трі капеечкі. А вот—Францыль—Венціан антірэснай расказ. Вот ещо Ілья Муромец—чюдо богатырь, он всех на сьвете сільней богатырей был.

ГАЛЬЛЯШ. Як багатыр,—за ўсіх багацейшы?

РУСКІ. Да нет-жа, сільнея всех! Дюж больна был, как тут у вас говорят. А вот ішо—Персідскія сказкі, тысяча і одна ночь—развлікательная, брат ты мой, чтенія!

ГАЛЬЛЯШ. Дык я гэтыя кніжкі куплю: вось гэту, гэту, гэту, гэту і гэту. Па чым у Вас гэтыя напареткі, трэба маме адзін купіць?

РУСКІ. Пятнаццаць копеечек. А ішо чіво возьмёш?

ГАЛЬЛЯШ. Нічога болі...

ТАРЭСКА. Дзядзька, а колькі за гэтыя каралі?

РУСКІ. Рублішчэчка, рублік, раскрасавіца! Возьмёшь?

ТАРЭСКА. Рубе-е-ль?.. Не, не вазьму...

ГАЛЬЛЯШ. Чаму, яны-ж пекныя?..

ТАРЭСКА. У мяне столькі грошы няма,—рубля... Мама толькі шастак дала...

ГАЛЬЛЯШ. Дык бяры, я за цябе заплачу, колькі ня хваце.

ТАРЭСКА. (Радасна) Можна?

ГАЛЬЛЯШ. Бяры, бяры. (Да Рускага). Зьнімеця ёй. дзядзька, гэтыя каралі.

РУСКІ. Вот маладчына. На насі, раскрасавіца! (Адзяе каралі Тарэцы на шыю).

ГАЛЬЛЯШ. (Да Рускага). А цяпер зьлічэце, колькі за ўсё мушу плаціць?

РУСКІ. (Бярэцца лічыць, усё складаючы разам. У той час, як ён гаварыў з Гальляшом, гандлярка ласоткамі наважыла і аддала Габрусю некалькі пакункаў. Адтрымаўшы ад яго грошы, пакруціла галавой і аддала іх Габрусю назад. Ён падаў другі чырвонец).

ГАНДЛ. ЛАС. (Паглядзеўшы на чырвонец, з злосьцю да Габруся). Што ты мяне ашукаць хочашь? Дзець мне нейкія асьмакі мядзяныя. Давай чырвонца!

ГАБРУСЬ. Дык я-ж вам даю...

ГАНДЛ. ЛАС. Што ты мне даешь?! Паглядзі сам, што ты мне даешь? (Тыкае яму пад нос чырвонцам).—Гэта-ж чыстая медзь, якое-ж гэта золата. Аддавай, што набраў! Аддавай зараз-жа ўсё!

РУСКІ. (Абярнуўшыся у іх бок). Ішць ты крiк какой, што-й то сталася? (Да гандляркі ласоткамі). Ты чаво, суседка?

ГАНДЛ. ЛАС. (Адабраўшы ўсе ад Габруся, наказвае чырвонец рускаму). Як-жа, дзівіцца, людзі добрыя, які ашуканец: набраў, набраў усяго на чырвонца, а як плаціць прышлося,—дык медзякамі хоча аддаваць,—палядзі ты якія ў яго чырвонцы.

РУСКІ. (Узяўшы чырвонец у рукі). Эва! (Падміргіваючы). Ішць ты, абманшчiк. Како-ж это золата. Нясі дамой, пусть яво там тебе на золoto обменяют! (Аддае чырвонец Габрусю).

ГАБРУСЬ. (Паглядзеў на ляжачыя на яго далоні чырвонцы і наказуючы іх рускаму, крыху змяшаўшыся): Чым-жа гэта ня золата, я-ж у таты відзеў такія самыя грошы?

РУСКІ. (Глядзіць яму на руку). І пра золотыя, по всей форме! Покаж, покаж-ка... (Бярэць абодвы чырвонцы у сваю руку, здзівована глядзіць на іх). Вот так штука! Навожденіе... Настояшчыя медзякі... Ну ка, возьмі

ГАБРУСЬ. (Прыймае ад яго чырвонцы і трымае на руцэ).

РУСКІ. (Глядзіць на руку Габруся. Хлопае сябе па падзеўцы). Упять-жа золата! Дай-кось. (Бярэ чырвонцы у сваю ру-

ку). Упять-вот медзякі! *(Аддае Габрусу чырвонцы)*. Накось тебе твоё золата назад, пусть оно с тобой будет, а нам такова ненадобе, мілай! *(Да Гальляша)*. Пакаж свой, может і твой золотой с евоным-одной фабрыкі. *(Бярэ ад Гальляша чырвонец)*. Не-е!. Вот энтот как раз золото. *(Прабуе чырвонца на зуб)*. Вот где правда-то! Золотой без всякой хитрости. *(Да Габруся)*. Ідзі, ідзі отцэдава з своїм золатам: неправільное оно... *(Да Гальляша)*. А твой возьму. Сколько тебе сдачи-то? *(Лічыць, потым аддае Гальляшу тавар і рэшту і пры гэтым надта ласкава гаворыць і смяецца)*.

ГАБРУСЬ. *(Разчараваны адыйшоу, яго абступіла гурба дзяцей)*. Якіх ім яшчэ іншых грошы трэба. Праўдзівыя чырвонцы, а яны не бяруць...

ТОДАР. Калі-ж, бачыш, твае чырвонцы якіясь дзіўныя: як іх хто другі ў рукі возьме, дык зараз медзякамі робяцца.

ГАБРУСЬ. Ну глядзі-ж,—золата?

НЕСКОЛЬКІ. Золата, золата!

МІКАЛАЙ. А цяпер дай мне патрымаць.

ГАБРУСЬ. На, патрымай.

МІКАЛАЙ. А цяпер медзякі!

ГАБРУСЬ. Ня праўда! Гэта ты падмяніў,—аддай мае чырвонцы!

МІКАЛАЙ. Калі я іх падмяніў, што ты? На вазьмі іх назад сабе.

ГАБРУСЬ. Не вазьму, не вазьму,—аддай мае чырвонцы!

МІКАЛАЙ. *(Схапіўшы Габруся за руку і улажыўшы у яе чырвонцы)*. На, вазьмі! Ну што, ізноў чырвонцы?

ГАБРУСЬ. *(Амаль-што ня плачучы)*. Не хачу, не хачу я такіх грошы, калі яны хвалышывыя! *(Хоча кінучь іх, але, убачыўшы жабрачку, спыняецца і, нешта падумаўшы, падыходзіць да яе і пытаецца)*: Прадаешь, бабка?

ЖАБРАЧКА. Прадаю, дзеткі, ўсё прадаю, што каму знадобіцца.

ГАБРУСЬ. Ну дык маешь табе два чырвонцы, а я ў цябе на іх тавару набяру. *(Да сябе)*. Старая, сыяпая, дык можа ёй і удасца ўсунуць.

ЖАБРАЧКА. *(Бярэ ад Габруся грошы)*. Можна, можна і такі гандаль зрабіць. *(Разглядаючы чырвонцы)*. Хаця я і не дабачу трошкі!.. Але-ж ты мяне не ашукаеш? Гэта і праўда золата?

ГАБРУСЬ. *(Глядзіць ёй на руку. Да сябе)*. Ізноў медзякамі парабіліся! *(да яе)*. Золата, бабулька, золата!

ЖАБРАЧКА. *(Адпускаючы чырвонец у капшук)* Ну дык выбірай, што спадабаеш.

ГАБРУСЬ. *(Да сябе)*. Гм, што-ж тут выбраць,—усё старызна нейкая... *(Паднімае з зямлі філіжанку)*. Колькі гэта філі-

жанка)... (выпускае філіжанку з рук, яна падае і разбіваецца на чаранкі і так сама разбівае некалькі шкляных рэчаў). Ах!

ЖАБРАЧКА. (Адначасна). Ах, што ты нарабіў! Хай цябе з тваім чырвонцам,—тыж мне болі як на два чырвонцы патраціў, мае дзеткі!

ГАБРУСЬ. Нічога, я заплачу...

ЖАБРАЧКА. (Разглавана). Заплачу, заплачу!.. Ты думаеш мала мне шкоды нарабіў? На табе лічы сам!.. (Збірае чаранкі і, паказуючы іх Габрусю, вылічае, колькі каштуюць набітыя ім рэчы).

ГАЛЬЛЯШ. (каторы перад гэтым перайшоў да латака гандляркі ласоткамі і, накупляючы у яе усяго, палез у кішэнь на грошы, выняў руку з кішэні і, убачыўшы зноў свой чырвонец замест дробных, атрыманых ім рэштай, кідаецца ад гандляркі ласоткамі да Рускага). Дзядзька, ці я Вам грошы аддаў?!

РУСКІ. Ты-та? Атдал, атдал малой. Во он твой золотой. (Адкрывае сваю калітку і глядзіць туды вытарапачыўшы вочы: да сябе). Фью!.. Вот так іголачка... А відзь золотой то был всяво одін, явонай... (працершы вочы, заглядае зноў у калітку, да сябе). Іш ты, все деньги золотыми сделалісь! (Выняўшы з каліты адзін залаты да сябе). Золотой, і с шчербінкай! (Выймае другі, трэці, яшчэ некалькі і, паглядзеўшы, кладзе іх назад). І всё со шчербінками, как я на-зуб пробовал! (Да Гальляша) А... ты чаво?

ГАЛЬЛЯШ. Бо.... бо вы-ж мне давалі рэшты сярэбранымі рублямі. пяць, здаецца, далі. а ў мяне зноў адзін чырвонец у кішэні...

РУСКІ. (Ня верачы) Вре?.. Покаж-ка! (Паглядзеўшы на Гальляшоу чырвонец, выймае з каліты адзін з сваіх і, наладжыўшы іх адзін ля аднаго на далоні, кажа да сябе здзіўленыся). Іш ты, как родныя братцы! (Кладзе яшчэ адзін чырвонец на далонь). Іёнтат такой-жа (Аддае Гальляшу чырвонец). Заплатіл, заплатіл, мілай. всё сполна. Можеш ідті! (Да сябе). Вот дзіво-то. Нікогда такова со мной ешчо не бывала. Эх, уходіть надо! Довольно заработал, будет с меня. (Жвава збірае усе свае, зьвязывае і, ноўчкі міргаючы гандлярцы ласоткамі, ідзе з торгу).

ГАЛЬЛЯШ. (Паціскаючы плячыма). Як яго так? (Ідзе да гандляркі ласоткамі). Колькі Вам трэба, цётка?

ГАНДЛ. ЛАС. За пернікі рубель, за цукеркі гэтыя поўрубля, за гэтыя... (Далей гаворыць і лічыць нешта, але што-ня чулаць).

ЖАБРАЧКА. (Да Габруся). Ну, ты-ж тут шкоды нарабіў на ўсё твае грошы. Што цяпер будзе?

ГАБРУСЬ. Я ня ведаю што. Як-жа так: я два чырвонцы аддаў і нічога ня куплю... (Жабрачка далей нешта гаворыць: ня то шкадуе Габруса, ня то яму выгаваруе).

ГАНДЛ. ЛАС. (Да Гальляша, узяўшы ад яго чырвонец). Табе шэсьць рублёў трэба рэшты. Толькі,—ці ня кепскі твой чырвонец, як у таго хлапца?

ГАЛЬЛЯШ. Ня ведаю, глядзіце самі...

ГАНДЛ. ЛАС. (Кінуўшы чырвонец аб дошку). Добры, зьвініць. Знача табе шэсьць рублёў з палавінай. (Выймае з кішані на фартух грошы і дае Гальляшу). На табе: рубель, два, тры, чатыры, пяць, шэсьць... На табе паўрубля... Ой не, гэта твой чырвонец! (Выймае другія грошы). На табе... Што гэта зноў твой чырвонец, чаго ён у рукі лезе? На табе... (Глядзіць у кішаню і рукой шукае такага паўрубля; рэпэтам кажа да сябе). Братухны, тут-жа адны чырвонцы! Самае золата! Вось дык дзіва! (Да Гальляша, жвава). Я табе лепі гэты вялікі пернік за паўрубля дам! Возьмеш?

ГАЛЬЛЯШ. (Радасна). Вазьму, вазьму. Дзякуй, вазьму, цётка.

ГАНДЛ. ЛАС. І табе дзякуй за добры гандаль (Гальляш, абдзяляючы дзяцей пернікам і цукеркамі, ідзе з імі да гандляркі вопраткамі. Гандлярка ласоткамі жвава збіраецца і вывозіць свой тавар: заглядаючы на дарозе у кішаню, сыскае плячыма і гаворыць нямоцна): Адзін чырвонец быў, а тут... Як яно зрабілася? Во дзіва!

З Ъ Я В А V I I I - я.

Тыя-ж без Гандляркі ласоткамі, Рускага і сыяпога, каторы выйшаў яшчэ раней, апіраючыся на хлопчыка.

ГАБРУСЬ. (Да Жабрачкі). Дык што-ж, бабулька, вы нічога і не дасьце за мае грошы?

ЖАБРАЧКА. Шкода цябе, дзеткі, што з табой зробіць і ты не саўсім вінаваты, што твае чырвонцы шчарбаты. Трэба табе цацку якую даць... На! (Дае Габрусу цацку).

ГАБРУСЬ. Што гэта за цацка? Нейкая кішка...

ЖАБРАЧКА. А ты спрабуй, надзьмі яе, дык і ўбачыш, якая гэта цацка.

ГАБРУСЬ. (Дзьме ў кішку і выдзьмувае пузыр, на якім нарысавана нейкая морда; як толькі скончыў дзьмуць, пузыр моршчыцца і з піскам робіцца зноў падобным да кішкі. Усе дзеці кругом сьмяюцца, сьмяецца і Габрус). Ого, які чорт, з піскам! (Зноў надзьмувае цацку, каторая потым так сама з піскам змяняецца. Да Жабрачкі)!

Бабка, пазволь мне йшчэ на гэтай скрыпцы пайграць!

ЖАБРАЧКА. Пайграць можна, толькі струны не парві.

ГАБРУСЬ. (З пэунавыццю). Ну, я не парву! (Бярэ скрыпку і пачынае йграць. На дзіў пальцы яго працуюць, як сьлед, смых ходзіць, як трэба, чуюцца музыка нотай падобная да „Лявоніхі“. Усе кругом слухаюць. Да музыкі падыходзяць дзеці і ад Гальляша, каторы купіў сабе ў гандляркі вопраткамі шапку белую, белую сьвітку з сінімі аблямоўкамі, боты з падкоўкамі, і ўсё гэта панадзяваў, завязайшы старую вопратку і ўсё, што накупляў у Рускага і ў Гандляркі ласоткамі, ў хустачку. Гальляш аддае свой чырвонец гандлярцы; тая дае рэшты, а потым, палядзеўшы ў кісу, раптам дае Гальляшу дарагі паяс і, кіўнуўшы галавою, што плаціць больш ня трэба, што момант заглядаючы ў кісу і часам выймаючы з яе чырвонцы, паспешна зьбірае, складае ўсю сваю кралу, і мяркнецца ісьці. У гэты момант моцны гук як бы ад вялікага барабана, альбо ад ружжа пужае ўсіх. Габрусь спалохаўшыся кідае граць і апусьтае рукі з скрыпкай і смыхом).

ЖАБРАЧКА. Ой, што гэта?

ГАБРУСЬ. (Глядзіць на скрыпку). Струна парвалася... апошняя...

ЖАБРАЧКА. (Злосна). Давай сюды скрыпку! Казала табе струны не парві, а ты такі парваў, давай скрыпку! (Забірае у яго з рук скрыпку). Ідзі сабе, досыць ты мне шкоды нарабіў!

ГАБРУСЬ. (Так сама злуючы). Бяры сваю скрыпку! Я, яе ня з'еў, а што струна парвалася, дык я хіба вінен... (Убачыўшы Гальляша). Ого, як выстраіўся, як павук перад калодай, бачыш, які пышны! (Праходзіць міма Гальляша, каторы, нічога яму не адказуючы, падыходзіць да жабрачкі).

ГАЛЬЛЯШ. (Падыходзячы да жабрачкі і не пазнаўшы яе). Дзень добры, бабулька, ці ня прадаеце скрыпку?

ЖАБРАЧКА. Прадаю, ўсё прадаю. Ты хіба йграць умееш?

ГАЛЬЛЯШ. Не, наўчыўся-б можа.

ЖАБРАЧКА. А-а! Добра, добра, можаш купіць.

ГАЛЬЛЯШ. А што Вам за яе даць?

ЖАБРАЧКА. Чырвонца, дзеткі, аднаго чырвонца! Хаця яна больш варта, але тут адзін бусайла на ёй струну парваў. Але струну я табе дам, і сама нават начаплю. (Бярэцца начапляць струну. У часе гэтай Гальляшовай гутаркі з Жабрачкаю Габрусь, перайшоўшы на правы бок сцэны, астанавіўшыся і надзьмувае свой пузыр, але той неспадзевана лопаецца, што выклікае дружны смех акаляючых Габруся дзяцей. Габрусь са злосьцю кідае пузыр воб зямлю і йдзе саўсім з рынку, а дзеці абступваюць Жабрачку і Гальляша).

З Ъ Я В А ІХ-я.

(Тыя-ж, без Габруся).

ТОДАР. Колькі ты заплаціў за боты?

ГАЛЬЛЯШ. За ўсё аддаў 12 рублёў, а пасак мне крамніца за пяць злоты аддала, бо ня меда рэшты.

ЖАБРАЧКА. *(Падняўшы галаву)*. Дванаццаць рублёў? Скуль-жа ты такі багаты, адкуль твае грошы?

ГАЛЬЛЯШ. Мне адна бабулька падаравала чырвонец.

ЖАБРАЧКА. Цэлы чырвонец?.. За што?

ГАЛЬЛЯШ. Бо мы гулялі каля вёскі і той хлопец, што струну парваў, знайшоў аднаго чырвонца, а я другога, а ён у мяне ўзяў, ды мой чырвонец і адабраў,—ды яшчэ мяне штурхануў, а сам уцёк. Я заплакаў ад крыўды, а мне бабулька... *(Пазнаўшы Жабрачку)*. Ды гэта-ж вы былі мусіць!

ЖАБРАЧКА. *(Удаючы, што ня помніць)*. Я? Калі? Не! Я табе нічога...

ГАЛЬЛЯШ. А я думаў, што тая самая... Ну дык другая надта падобная да Вас бабулька дала мне чырвонец, а калі я сягоньня пайшоў сабе купляць, дык што ні куплю—той чырвонец назад да мяне варочаецца, вось і накупіў усяго, і цяпер ён у мяне ёсць—хачу у Вас скрыпку ўзяць.

ЖАБРАЧКА. А-а, дзіва якое, пакажы-ж, пакажы свой чырвонец!

ГАЛЬЛЯШ. Во ён, маеце. *(Падае чырвонец)*.

ЖАБРАЧКА. *(Трымаючы скрыпку у руцэ, бярэ чырвонец і, нагледзеўшы на яго, кажа да сябе)*. Быў ён новы і гладкі, а паміж людзей нахадзіў—пашчарбаціўся. Кажуць доля... доля... самі людзі шчасьце шчарбатым робяць: не сваё, дык чужое. *(Да Гальляша)*. Ну вазьмі, дзіцятка, скрыпку. Грай, сябе цеш, ды людзям пацеху рабі... Яны часта самі сябе крыўдзяць, а потым на долю наракаюць... Спрабуй, заграй...

А п о ш н я я с ц є н а.

ГАЛЬЛЯШ. *(Бярэ скрыпку і пачынае йграць, спачатку разануўшы не да ладу колькі разоў на струнах. Паволі з пад яго рук выплывае некая музыка, каторая ўсё мацнее і мацнее. Нота музыкі вясёлая, але спакойная, гаворыць аб ясным соўнечным дню, спакою на палёх і на ўсім сьвеце, аблітым радасьцю жыцця. Усе дзеці слухаюць гэтай музыкі, як зачараваныя. Жабрачка паціху збірае ўсё назад у свае каліткі і, няпрыкметна выходзячы з сцэны, гаворыць, абарачываючыся на Гальляша: „Гэты будзе граць, ён вікога не пакрыўдзіць, ён не парвець струнаў... ні сваіх, ні чых“.. Пасля яе выхаду, да музыкі Гальляша прылучаецца музыка звонаў. На сцэну выходзіць зноў сьляпец з лераю. На твары яго яснасьць, як бы ён бачыў рай)*.

З а с л о н а.

А. Гарун.

НЯ ЎСЕ ТОЕ ПОРЯХ, ШТО Ў ПОРЯХУ ЛЯЖЫЦЬ,

А Б О

Дзіўны лапаць.

Кавка ў адным абразку.

А Б О Б Ы:

Пастушок, вясковы бойкі хлопчык гадоў 10—12.

Шымановіч,

Галяковіч,

зладзеі з места, адзеты па мяшчаному. Шымановіч здаравейшы за Галяковіча, мае грубейшы голас і заўсёды як-бы на нешта насуплены. Галяковіч мае рухлівы твар, па катораму надта скоро пераходзяць міны, паказуючы, што мае на мыслі. Вясёлы чалавек наогул.

Лапаць, але... хіба-ж з лапця асоба?

У АДНЫМ АБРАЗКУ.

На сцеце—дарога, каторая ідзе каля лесу. На тым самым плане зараз-жа са дарогаю пачынаюцца нівы, за імі ў далечыні там сям віднеюцца ўзгоркі, апушаныя дробнай кудзіркай, а яшчэ далей віднеюцца верхнейкай будыніны—цэрквы, ці то касцёлы, за далечынёй не разьбярэш. Пры адкрыцці заставы, на сцеце пцета.

З Ъ Я В А І-я.

ПАСТУШОК. (Выходзіць з правага боку, намахуючы пужкай. Праз плячо у яго прывешана берасьцяная труба. Гаворыць, разважаючы): Ну і доля нашая, пастухоўская. крычы: „куды, Раба“, „куды, Падласа“! Гнёзды, праўда, можна яшчэ часамі папароць, дык, зноў-жа, птушанят шкода... Эх! Як вырасту, аніж пастухом ня буду! [Ідзець на дарозе і напатыкае стары, з кавалам гнілой аборы, лапаць. Паднімае яго і, навесяляючы, кажа): Ага, знаходка! (Аглядаючы з усіх бакоў лапаць): Ну во!—Такое й шчасьце пастухоўскае: знойдзеш часамі лапаць стары на дарозе, альбо ў лесе ды кавалак гнілой аборкі; а да чаго вось такое шчасьце, (паказуючы лапаць), да чаго такое сьмяцьцё прыдасца? На рэчку пусьціць, дык і то на дно пойдзе. (Хоча адкінуць лапаць у бок і ужо намяркаваўся гэта зрабіць, аж тут яго перапыняе невядомы голас).

ГОЛАС. (Хрыпаваты, стараваці, як-бы пацярпеўшага шмат чалавека): Ой, не наракай на шчасьце! Не гань таго, што само ў рукі даецца. Даронаму каню. кажуць, у зубы не глядзяць, а ня ўсё тое порах, што ў пораху ляжыць.

ПАСТУШОК. (Страх здзіўляючыся, апушчае руку з лапцём доле і аглядаецца кругом:—што-б гэта гаварыў? Пытаецца, крыху здэтанавалючыся): А хто гэта гаворыць?

ГОЛАС. (Чуецца з таго боку, у якой руцэ пастушок трымае лапаць): Ды я-ж, лапаць!

ПАСТУШОК. (Падняўшы лапаць перад сабой, сумляваючыся): Ты хіба гаварыць умееш?

ЛАПАЦЬ. (Гэта і раней быў яго голас, апыскліва): А ты бяз вушэй хіба? Чуеш-жа сам, што гавару.

ПАСТУШОК. (Разсьмяшваючыся, махае лапцём у наветры, і зноў падняўшы яго перад сябе): Ха-ха-ха! Во дзіва. А каб ты окіс з гэтакім лапцём! (як-бы да публікі). Вось усе кажуць „просты, як лапаць“, „дурны, як лапад“, а тутака,—маеш!—Ні лапаць, нават,—атопак, а гаворыць! Сьмеху варта, даліпантаткі! (Сьмяецца).

ЛАПАЦЬ. От відаць, што ты дурнейшы за ўсякі атопак!
Дзіву даўся, што лапаць гаворыць!.. А чаму табе ня
дзіва, як маўчыць лапаць?

ПАСТУШОК. (Зацікаўлена): А нашто трэба, каб ён гаварыў?

ЛАПАЦЬ. (Навучаючы): Запытайся „чаму“, ды ні „нашто“? Вось,
напрыклад, каб такі ўзьвей-вецер, як ты, ды цябе на на-
гу адзеў, дый пайшоў-бы гайсаць, падаць па твойму, ка-
лоцячы цябе аб камні, дый аб жвір рэзаць, дый аб гальлё
драць,—як-бы ты тады быў? Ні-маўчаў-бы, пэўне!

ПАСТУШОК. (Жартаўліва): Ого-го, які ты краснабай! Ну доб-
ра!—Цяпер я па твойму запытаюся: чаму лапаць маўчыць?

ЛАПАЦЬ. (Раздумляючы): Бо-о..

ПАСТУШОК. (З сьмехам): Бо мусіць дурны лапаць!—Дурны
лапаць, як бот!

ЛАПАЦЬ. (Сярдзіта): Ілжеш. я з ліпавага лыка зроблены.
значна ня бот!

ПАСТУШОК. (Паблажліва): Ну добра,—годзі сварыцца, пач-
нем мірыцца! Якую-ж ты мне карысьць даць можаш?

ЛАПАЦЬ. (Сярдзіта): А вось такую, што я не хачу табе сказаць!

ПАСТУШОК.—Чаму?

ЛАПАЦЬ.—Так сабе... Бо ты дурны!

ПАСТУШОК. (Жартам): Як лапаць?..

ЛАПАЦЬ. (З вялікай злосьці аж заварушыўшыся у руках у
пастушка):—Як бот!!! Як дэвве... Як дэввесьце пар ботаў
у адной кучы!

ПАСТУШОК. (Заспакойваючы): Ну добра, лапцік,—хай буду я
дурны, толькі ты ня злуй... Ну, лапцік... Міленькі... До-
сыць злаваць, я болі ня буду!

ЛАПАЦЬ. (Зьмягчэўшы, але яшчэ бурчліва): А-а? Гэтак спа-
чатку трэба было, гжэчнінька, а не наругаючыся!

ПАСТУШОК. (Шчыра): Ня буду, дадушы, ня буду болі!

ЛАПАЦЬ. (Яшчэ мягчэй): І ня трэба!—Дарма, што я толькі
лапаць, а як табе дапамагу, як захачу,—ого-го!

ПАСТУШОК. Як-жа?

ЛАПАЦЬ. (Саусім зьмягчэўшы): А во як: палажы ты мяне
за пазуху, каб мяне людзі ня бачылі, дык усё будзеш
ведаць, што другія думаюць, ніхто ад цябе з сваімі дум-
камі не схаваецца.

ПАСТУШОК. (Радасна і здзівоўвана): О-ой!—Няўжо праўда?

ЛАПАЦЬ. (Зноў запаліўшыся): Сам ты ілжэш!

ПАСТУШОК. (Ад здзіўленьня шырока расчыніўшы вочы). Дык
я-ж не кажу, што ты ілжэш!

ЛАПАЦЬ. *(Гняюліва)*: Але падумаў!.. І ніякага табе дзела няма, адкуль я ўсё ведаю!.. Замалы ты яшчэ, каб усё ведаць.

ПАСТУШОК. *(Шчыра)*: Лапцік, лапцічак!—Ня буду, ніколі ня буду! Ня злуй, лапцічак! Бо я-ж дурны...

ЛАПАЦЬ. *(Весела, паблагліва)*. Гэ-гэ-гэ!—Прызнаўся! Ну добра, добра, хавай мяне за пазуху, ды і пойдзем. Там твае каровы даўно думаюць, як-бы ім у дзеравенскі авёс убіцца.

ПАСТУШОК. *(Успокаіваючы аб каровах, з імпэту)*: Няўжо?

ЛАПАЦЬ. *(Бяз злобы)*: Пакінь ты гэты звычай—пытаць ды перапытаваць! Кажу: ідзём—значыць—ідзём.

ПАСТУШОК. *(Пасьпеўша хавваючы лапцёк за пазуху)*: Ідзём, ідзём!.. *(Бяжыць у той бок, адкуль прыйшоў. Праз хвілінку чуецца яго голас: „куды, Раба! А, каб цябе!“)*

З Ъ Я В А II-я.

Па дарозе з праціўнага боку выходзяць Шымановіч і Галяковіч,—зладзеі з места. У кожнага з іх за плячыма здаровы ляс.

ШЫМАНОВІЧ. *(Запыніўшыся, да Галяковіча)*: А што, пане Галяковіч, чы не пасядзім часамі край дарожкі? Нешта я замарыўся, ногі як не свае,—ледзьве перастаўляю.

ГАЛЯКОВІЧ. З ахвотай, з ахвотай, пане Шымановіч. І мне па праўдзі кажучы гэтая *(надмігвае на сваю торбу)* „бульба“ плечы адабрала! Але... можа *(паказвае на ляс)* ў лясі... зацішней будзе?

ШЫМАНОВІЧ. Ды й тутакі не гасьцінец, ня вельмі ходзяць. Могам спакойна пасядзець.—А ў лясі яно, праўда, зацішней,—але ж камары, пане Галяковіч...

ГАЛЯКОВІЧ. *(Згаджаючыся)*. Ну, то й сядзем, пане Шымановіч.

ШЫМАНОВІЧ. *(Ківае галавой)*: І адпачнем...

ГАЛЯКОВІЧ. І перакусім *(надмігваючы на торбу Шымановіча)*, чым Бог паслаў... *(Абое сядваюць на мяжы каля дарогі і скідаюць свае катомкі з плеч)*.

ШЫМАНОВІЧ. *(Выймаючы з кішэні бутэльку, ківае галавой)*: Але! І перакусім... Хлебам нашым штодзенным...

ГАЛЯКОВІЧ. Га-га-га! Ёмка сказаў, пане Шымановіч! *(Жывы бярэ з рук Шымановіча бутэльку і, адкаркаваўшы ляс, бываіце здаровы, пане Шымановіч! (Пьець з бутэлькі).*

ШЫМАНОВІЧ. *(Матанушы галавой)*: На здароўе! Абы-б не цераз край...

ГАЛЯКОВІЧ. *(Пьючы)* О.. не... *(Адпіўшы напавіну трукі з бутэлькі, кракае і, абціраючы рукавом вусы, другой рукой*

наднімае бутэльку у гару. як бы адмяраючы, ці столькі адпіў, колькі трэба, а потым аддае бутэльку Шымановічу): Трымайце, пане Шымановіч, каб ня ўпала—школа будзе, як разальецца.

ШЫМАНОВІЧ. (Прыймаючы ад яго бутэльку): Ну, каб я бутэльку выпусьціў!—За здароўе! (Пьець).

ГАЛЯКОВІЧ.—На здароўе, за нашу ўдачу! (Вынімае з аднаго свайго клуцку кавалак сала, некалькі яец, соль у паперцы, хлеб, нож. Усе раскладае на вынятай з торбы паперцы, потым рэжа хлеб, сала). А цяперака закусім.

ШЫМАНОВІЧ. (Настаўляючы ля сябе пустую бутэльку): Падмацуемся, казаў той! (Кожны з іх бярэць па кавалку сала і хлеба і зьмякае закусус. Аж пакуль ні зьяўляецца пастушок, яны, правячы свае гутаркі, закусваюць).

ГАЛЯКОВІЧ. (Жуючы). Праўду кажаце, пане Шымановіч, што мусім падмацавацца. Не малы ж гэта кавалак дарогі перамералі, а столькі яшчэ засталася да места!

ШЫМАНОВІЧ.—Ну-у, цяпер клопат невялікі. Лічы, што мы ужо ў месьце. Да вечару пасьпім, адпачнём, а потым, сам ведаеш, якія ў тутэйшым двары коні—як львы!—агледзіцца не пасьпеем, як на месьці будзем!

ГАЛЯКОВІЧ. Каб-жа толькі ўсё памысьна зыйшло! Каб толькі ніхто не пачуў, як будзем каламажку выцягваць, ды коні ўпрагаць...

ШЫМАНОВІЧ. (З незадаволеннем): Ат! Што ў яго масьця за звычай—перад самай справай заўсёды, як варона пра-ракуеш?! Коні ты ніколі ні краў, ці што? Чаго-ж баісься?

ГАЛЯКОВІЧ. (Трошкі вінавата): Бо звычайна... чалавек я смелы, а ў такім дзеле заўсёды неяк баюся, пане Шымановіч. Хто яго згадае, як можа трапіцца: ні сам клаў... А цяпер суды—ведаеш якія!.. Так упякаюць...

ШЫМАНОВІЧ. (Перабіваючы, нецярпліва): Аднак-жа, як у царкву ты лез гэтыя ліхтары ды шаты (наказуе рукою на клумак Галяковіча) красьці, альбо калі вартаваў, як я гэтыя шынкі, (наказуе на свой клумак), з клеці ў гаспадара праз страху выцягваў, дык нічога з табой не сталася!

ГАЛЯКОВІЧ. (Абоімі рукамі уцішае яго): Ш-ш!—Вунь нехта з лесу йдзе... Чалавек нейкі!...

ШЫМАНОВІЧ. (Аглянуўшыся): Які там чалавек,—падпасавіч! (Варочаючыся да перарванай гутаркі),—дык ня бойся, і цяпер нічога ня станецца.

ГАЛЯКОВІЧ. Ш-ш-ш!

З Ъ Я В Л І І І . я .

Тыя-ж і пастушок.

ПАСТУШОК. *(Вітаючы):* Дзень добры паном!

ШЫМАНОВІЧ. Здароў! Хто ты тут такі?

ПАСТУШОК. Пастух, паночку.

ШЫМАНОВІЧ. Чый?—Дзеравенскі?

ПАСТУШОК. Не, дворны. Дзеравенскія ў другім мейсцы быдла пасуць. А я ад двара.

ШЫМАНОВІЧ. Дзе-ж ваш пан цяпер, ў двары живець?

ПАСТУШОК. Ого, ў двары! Тата кажа,—„ні такі наш пан дурны, каб чакаць, пакуль яго ў двары арыштуюць“. Няма нашага пана, яшчэ перад зімой некуды выехаў.

ШЫМАНОВІЧ. За што-ж вашага пана ў двары арыштавалі-б?

ПАСТУШОК. Я хіба ведаю? Тутака кругом якія былі павы—ўсіх павывозілі. А пана Банадысюка самога ня было, дык жонку і матку ўзялі...

ГАЛЯКОВІЧ. А хто-ж гэта іх браў?

ПАСТУШОК. Салдаты... Маскалі нейкія з места прыяжджалі.

ШЫМАНОВІЧ. Хто-ж у вас цяпер у двары, калі няма пана?

ПАСТУШОК. Пан Ігнацы.

ШЫМАНОВІЧ. Які пан Ігнацы—брат паноў, ці што?

ПАСТУШОК. Не, ня брат, камісар. І пратсядаціль...

ШЫМАНОВІЧ. Пратсядаціль? Адкуль-жа ён узяўся?

ПАСТУШОК. Ды гэта-ж наш Карнюк, парабак. Цяпер-жа ў нас у двары камітэт, а на вёсцы ёсць яшчэ камітэт.

ШЫМАНОВІЧ. Камітэты?!.. Што-ж яны ў вас робяць?

ПАСТУШОК. Сварацца... Як начальства... Наш Карнюк усё дзеравенскага пратсідаталя лае.

ГАЛЯКОВІЧ. *(Да сябе):* Дай распытаюся, як у іх там, ці лёгка нам будзе коні ўзяць? *(Голасна да пастушка).* А якія-ж у вас цяперака парадкі? Добра?

ПАСТУШОК. *(Маючы нешта сабе на мыслі, але удаючы нядбаласць).* Го-о!—Добра, ды йшчэ як!—У нас парадкі цяпер: як толькі павячэраюць, дык зараз-жа і кладуцца спаць і такую хропку задаюць, што аж сыцены дрыжаць... Ня тоя, што раней!

ГАЛЯКОВІЧ. *(Да сябе):* Добра! *(Да пастушка).* А хурманы як?

ПАСТУШОК. Што—як хурманы?

ШЫМАНОВІЧ. *(Грубавата):* Ну, як яны, сыпаць так сама, ці гуляюць?

ПАСТУШОК. *(Як раней)*: Дзе там гуляюць!—Сьпяць! Ды яшчэ раней кладуцца за парабкаў.. А цяпер, дык і мейсца зьмянілі: ня пры стайні сьпяць, а ў палацу.

ГАЛЯКОВІЧ. *(Да сябе)*: Во лоўка! Значыць, конікі нашы!

ПАСТУШОК. *(Да сябе)*: Ого! *(Жыва паглядае на абайх зладзеяў)*.

ГАЛЯКОВІЧ. *(Да сябе)*: Замок у стайні зламаць і квіта!

ПАСТУШОК. *(Як-бы пачушыў яго словы)*: Не, паночку,—нават і замка ламаць ня трэба: цяпер у нас такі парадак, што ўсё парасчыняна,—бяры, што хочаш, выводзь што хочаш, вынось, што хочаш...

ГАЛЯКОВІЧ. *(Трывожна да пастушка)*. А ты скуль ведаеш?

ПАСТУШОК. —Аб чым? *(да сябе)* Ого!..

ШЫМАНОВІЧ. *(Ратуючы з клопату Галяковіча)*.—Што ў вас такія парадкі! *(Да сябе)* Д'ябал!

ГАЛЯКОВІЧ. *(Да сябе)*: Як ён трапіў на думку, што мы хочам рабіць?!—Ці ня чуў, часамі, як гэты *(асцярожна паказуе на Шымановіча)* мядзьведзь роў, што ў нас у мяхах ляжыць?

ПАСТУШОК. *(Да сябе)*. Ого! *(Да Шымановіча)*: Як-жа мне ня ведаць, што ў двары робіцца, калі я сам з двара? Гэта было-б усё роўна, што па гары хадзіць, ды сонца ня бачыць. Тут ня трэба і д'яблам быць, *(Да Галяковіча)* ня тое, што чуць, як гэты дзядзька *(паказуе на Шымановіча)* роў, што ў вас у мяхах пахована?

ШЫМАНОВІЧ і ГАЛЯКОВІЧ. *(Ускочышы, разам)*: Што-о?!!

ШЫМАНОВІЧ. *(Аглядаецца на свой мех)*: Ці не разьвязалася часамі сала?

ГАЛЯКОВІЧ. *(Аглядаецца на свой)*: Ці не прадраўся мех ліхтаром?

ШЫМАНОВІЧ. *(Прыступаючы да пастушка)*: Хто тут роў па твойму і аб якіх мяхах ты гаворыш? *(Да сябе)*. Ці ёсьць тут яшчэ пастухі?

ГАЛЯКОВІЧ. *(Ласкава да пастушка)*. Табе, мусіць, здалося нешта, хлапчанё! Ніхто тутака ня роў, ды й мядзьведзяў тут, здаецца, няма. *(Да сябе, з страхам)*. Ня дай Бог, як зловяць з крадзеным, ды яшчэ з цэрквы. А і за сала па галоўцы не паглядзяць!

ПАСТУШОК. *(Да сябе)*: Ага!—Цяпер я з вас нацешуся, паночки. *(Да зладзеяў)*: Тут і чуць ня трэба, каб ведаць, што вы цэркву абдзёрлі і ў дзядзькі Сымсн з клеці сала выцягнулі,—па вас відаць. *(Да Шымановіча)*. А пастухоў, нас дворных, нескалькі і я зараз іх усіх паклічу, хай вас зьвяжуць, ды ў камітэт завядуць, альбо

да камісара, каб бы ведалі, як на чужое дабро сквапіцца!
Зараз! (Кідаецца у лес, адкуль чуваць яго голас): „Дзядзька
Апанас! Дзядзька Мікалай! Яўхім!—Лавецце зладзеяў, што
цэркву абакралі!“ (Чутко, як трубіць у рог).

З Ъ Я В А І V . я .

Гыя-ж без пастушка.

ШЫМАНОВІЧ. (Да Галяковіча): Ну?

ГАЛЯКОВІЧ. (Да Шымановіча): Ну?

ШЫМАНОВІЧ. Што рабіць будзем?

ГАЛЯКОВІЧ. Уцякаць, пане Шымановіч... Хай яго ліха з
хлопцам!

ШЫМАНОВІЧ. А з гэтым (паказуе на клумкі), як? Панясём?

ГАЛЯКОВІЧ. Здурнеў хіба? Дай Божа самім уцячы, а ня
тоя, што з гэтым,—такі ціжар! Бо, як зловяць нас гэтыя
камітэты. (Махае рукой).

ШЫМАНОВІЧ. (Шкадуючы):—Шкода!

ГАЛЯКОВІЧ. (Жыва). Чаго болей шкадаваць: сваёй скуры,
ці гэтага?

ШЫМАНОВІЧ. (Нахмарыўшыся). Шкода!

ГАЛЯКОВІЧ. —Ну, шкадуй сабе, калі хочаш, а я больш ся-
бе шкадую?. (Кідаецца бегчы у лес, у той бок, адкуль пры-
шлі, але не на дарозе).

ШЫМАНОВІЧ. (За ім у сьлед): Куды ты, ў лес?

ГАЛЯКОВІЧ. (Запыніўшыся, праз кусты ужо). А ты хацеў,
каб на дарозе? Каб нас на конях зараз-жа дагналі? Ня-
бось конскія ногі—ня нашыя,—спрытнейшыя? Хадзем, бо я
чакаць ня буду! (Хаваецца у лесе).

ШЫМАНОВІЧ. (Азірнуўшыся на клумкі цяжка уздыхае): Э-эх,
шкода? (Паволі ідзець за Галяковічам, азіраючыся на мякі.
Дайшоўшы так да кустоў, кідаецца бегчы).

З Ъ Я В А V . я .

На дарозе нейкі час нікога няма. Потым з-за кустоў асцярожна выгля-
дае пастушок. Бачучы, што нікога няма, ён выскакуе на дарогу.

ПАСТУШОК. Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Уцяклі такі? Вось дзе на-
страшыў, дык настрашыў! Малайчына лапаць,—як ён
спрытна мне падказваў, што яны думаюць.. Ха-ха-ха!
Во дзівіліся!.. (Падыходзячы да клумкаў). А цяпер палядзім,
што ў іх сапраўды ў гэтых клумках пахована (Развязае
мех Шымановіча). Ог-го-о! Паўнютанькі сала. От зладзеі,—
гэтак чалавека пакрыўдзіць, увесь скорам выцягці! (Ба-
реўца развязае мех Галяковіча). А ў гэтым што?—Бацях-

ны-сьветухны! (Выймае сярэбраны ліхтар). Ліхтары!! (Дру-
гой рукой перабірае у мяшку рэчы). Ай-я-й-я-а! Гэта-ж яны,
мусіць, усё абразы ў Залужжы наабдзіралі! От зладзеі!..
(Кідае лапацця ў ляхот і сядзе на мяжы паміж імі, як-бы
да публікі). І што рабіць з гэтым? (Коратка падумаўшы):
Трэба, мусіць, пратсядацілю сказаць гэта; хай робіць, як
ведае, бо ён-жа начальства. (Успоўніўшы аб лапцю): Лап-
цік, мілы лапцік! (Лезе рукой за пазуху выймаць лапаць).
Ты разумнейшы за ўсіх зладзеяў на сьвеце! (Выняўшы з-за
пазухі лапаць і трымаючы яго перад сабой). Ты чуў, як
яны уцяклі?!

ЛАПАЦЬ. (Хрыпаватым голасам, здаволены): А што, жук ты
яловы, бачыш? Хэ-хэ-хэ!

ПАСТУШОК. Бачу, бачу! (Увiдзеўшы сала і хлеб на паперцы,
што пакінулі зладзеі,—да лапця): А цяпер давай папалуд-
нуем, тут і сала і хлеб ёсьць—усё пакінулі—(Кладае ла-
паць на калені і, узяўшы у рукі кавалак хлеба і скрылік са-
ла, пачынае есці. Паказуючы у публіку хлеб і сала): Хоць
чужое, ды ня крадзеінае!

ЛАПАЦЬ. (Навучаючы)—А заробленае!

ПАСТУШОК. Так, лапцік, а заробленае! А ты, мусіць, ніколі
не прабаваў сала, ні чужога, ні заробленага,—дай-жа я
цябе хоць раз ім пачастую, можа твой голас напавіцца,
хрыпкі ня будзе! (Бярэ лапаць у адну руку, а другой хоча
шмаваць яго салам).

ЛАПАЦЬ. (Крычыць). Пачакай, азарднік, што ты робіш!..

ПАСТУШОК. (Усьміхаецца у час гэтых слоў і апушчае руку
з салам)...

З а с л о в а .



К о н е ц .